

Sommaire

Étapes	Séances	Fiches élève
Étape I Travaux d'approche	1 En route ! Premières approches du texte Lecture, écriture 3	→ 1 Comparer des couvertures illustrées Étude d'images 22
	2 Lumières ! L'espace et le temps du drame Lecture transversale 4	→ 3 Commenter des photos de décors Étude d'images 24
	3 La dynamique de l'action Lecture transversale 6	
Étape II Une dramaturgie de la confrontation	4 « <i>Mais une mère, Jacques...</i> » Lecture transversale, lecture d'image 8	→ 2 Commenter des photos de mise en scène Étude d'images 23
	5 Gaston dans le piège des affections Lecture transversale 10	→ 4 S'amuser à jouer L'exercice de la mise en scène 26
	6 Jacques vs Gaston : être ou ne pas être Jacques Renaud Lecture transversale 12	
	7 Le petit monde des domestiques Lecture transversale 14	
Étape III Un drame en rose et noir	8 Un burlesque grinçant Lecture transversale 16	→ 5 Compréhension et compétences d'interprétation Préparation au brevet 27
	9 « <i>Le drame se clôt sur un vaudeville</i> » Lecture analytique 18	→ 6 Le sujet d'imagination Préparation au brevet 28
	10 Le sens de la fable Synthèse 20	→ 7 Le sujet de réflexion Préparation au brevet 29
Corrigés des fiches élève		30

Éditeur : Nathan, 92 avenue de France 75013 Paris – **Directrice éditoriale :** Catherine Gaschignard – **Rédactrice en chef :** Claire Beilin-Bourgeois – **Directrice de la publication :** Catherine Lucet – **Directrice déléguée :** Delphine Dourlet – **Édition :** Charlotte Dordor – **Fabrication :** Isabelle Guerrier
Édition Web : Alexandra Guidal – **Iconographie :** Laure Penchenat – **Marketing/Diffusion :** Aziza Errafi – **Impression :** Imprimerie de Champagne ZI les Franchises 52200 Langres – **Création de la couverture :** Christophe Billoret – **Création des pages intérieures :** Élise Launay – **Réalisation maquette :** Thomas Winock – **Réalisation couverture :** Alinéa, 40, rue des Bas-Bourgs 28000 Chartres – **Publicité et partenariats :** Comdhabilité publicité, **Directrice de la publicité :** Clotilde Poitevin, 7 rue Émile Lacoste 19100 Brive. Tél. : 05 55 24 14 03 – Code article : 116744 – N° d'édition : 10265871 – **Dépôt légal :** janvier 2021 – **Commission paritaire :** 0719T83332

Crédits photographiques :

Couverture : Affiche de Sissy Vanère.

5 et 24 b : © Ville de Paris/Bibliothèque Historique, Jean-Denis Malclès © Adagp, Paris 2021 ; **6 et 24 h :** ROGER-VIOLETTE/Boris Lipnitzki ; **9 :** Droits Réservés/© Acte 2 ; **11 et 12 :** CHRISTOPHE L COLLECTION © Eclair Journal/Gaumont ; **15 et 23 h :** AKG-Images © Ria-Nowosti ; **17 :** BIS/Ph.Coll. Archives Larbor ; **19 et 23 b :** CHRISTOPHE L COLLECTION © RTBF/SAGA Films ; **20 :** ARCHIVES NATHAN/© Baron-D.R. ; **22 ht g :** EDITIONS GALLIMARD, Collection Folio Gallimard 1987, Illustration Jean-Denis Malclès ; **22 ht d :** EDITIONS GALLIMARD, Collection Folio 1993, Illustration Claire Forgeot ; **22 bas g :** EDITIONS GALLIMARD, Collection Folio, Illustration Marion Bataille, 2002 ; **22 bas d :** EDITIONS GALLIMARD, Collection Folio Théâtre, Illustration Roland Topor, 2007 ; **25 :** Scénographie de Gilles TASCHE.