

► L'intégralité des revues et suppléments NRP depuis 2011 est désormais en ligne pour tous les abonnés

## Actualités

### 6 Brèves

Par Odile Collet

### 7 Rencontre

Par Claire Beilin-Bourgeois

### 8 Livres

Par Édith Wolf

### 10 Lire au CDI

Par Claire Rouveron  
et Aurélie Lansade

### 11 Atelier d'écriture

Par Marie-Françoise Roger

### 12 Cinéma

Par Rémi Boulle

### 14 Culture

Par Helena Sainte-Foi  
et Antony Soron

## 16 Dossier

### L'enseignement moral et civique, c'est aussi l'affaire du français

Par Anne-Marie Hazard-Tourillon



## Séquences pédagogiques

### 22 Séquence 5<sup>e</sup>

• **Helen Keller,**  
vers la lumière  
Par Julien Jaumonet

• **Diego Vélazquez,**  
**Francisco Lázcano,**  
**L'enfant de Vallecas**  
(1635-1654)

Histoire  
des arts

### 30 Séquence 4<sup>e</sup>

• **Victor Hugo**  
et le Paris de Notre-Dame  
Par Léo Lamarque

• **Gustave Doré,**  
**La Cour des miracles**  
(1882)

Histoire  
des arts

### 40 Séquence 3<sup>e</sup>

• **Vive la République ! :**  
Lire pour être libre  
Par Antony Soron

• **Henri Jules Jean**  
**Geoffroy, En classe,**  
**le travail des petits** (1889)

Histoire  
des arts

## Fiches pédagogiques

### 48 Accompagnement personnalisé 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

Explorons... les types de phrase  
Par Amélie Berthou-Sergeant

### 56 Analyse filmique 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>

Le Kid de Charles Chaplin (1921)  
Par Marie-Pierre Lafargue

### 59 Entraînement au brevet

Alphonse Daudet, *Les Contes du lundi*  
Par Antony Soron

### 62 Latin 3<sup>e</sup>

L'enlèvement des Sabines  
Par Jean-Pierre Aubrit

## Les + numériques

Au fil de la revue, vous pourrez exploiter des ressources multimédia, signalées par un logo et disponibles sur le site NRP dans l'espace « Ressources abonnés ». Rendez-vous sur <http://www.nrp-college.com>.

► Corrigés, bibliographies, documents complémentaires, etc.

► Iconographie