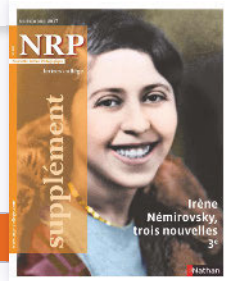


Les 4 niveaux de classe du collège sont traités  
à chaque parution : 3 dans la revue, 1 dans le supplément



## PROGRAMME NRP 2018 - 2019

### SEPTEMBRE

#### Revue

#### Je me souviens

- 6<sup>e</sup> La comtesse de Ségur, *Mémoires d'un âne*
- 5<sup>e</sup> Pagnol, *Le Temps des secrets*
- 3<sup>e</sup> Aragon, *Le Collaborateur et autres nouvelles*

#### Supplément

Marivaux, *La Colonie* CARRÉS CLASSIQUES 4<sup>e</sup>

### NOVEMBRE

#### Revue

#### La musique et la danse

- 6<sup>e</sup> *La Belle au bois dormant*, du conte au ballet
- 4<sup>e</sup> Créer et aimer : l'histoire d'Orphée, en mots, musique et danse
- 3<sup>e</sup> *Le Choix de Rudi* de Françoise Dargent, ou la naissance d'une étoile

#### Supplément

Jules Verne, *Le Tour du monde en 80 jours* 5<sup>e</sup>

### JANVIER

#### Revue

#### Découvrir l'Amérique

- 5<sup>e</sup> Christophe Colomb : l'histoire et le mythe
- 4<sup>e</sup> Le monde de Calamity Jane
- 3<sup>e</sup> *L'Attrape-cœur* de Salinger

#### Supplément

Michel Tournier, *Sept contes* 6<sup>e</sup>

### MARS

#### Revue

#### Monstres

- 6<sup>e</sup> Les histoires de monstres racontées par Jacques Cassabois
- 5<sup>e</sup> Le merveilleux dans les aventures médiévales
- 3<sup>e</sup> La créature de Frankenstein dans le roman de Mary Shelley et au cinéma

#### Supplément

*Quand le quotidien devient étrange*, Une anthologie sur les objets maudits dans les nouvelles fantastiques CARRÉS CLASSIQUES 4<sup>e</sup>

### M AI

#### Revue

#### La mer

- 6<sup>e</sup> Le Clézio, *Mondo et autres histoires*
- 5<sup>e</sup> Victor Hugo et la mer
- 4<sup>e</sup> Lire *Moby Dick*, le chef-d'œuvre de Melville

#### Supplément

Philippe Grimbert, *Un secret* 3<sup>e</sup>