

**CORRIGÉ DE LA FICHE REMÉDIATION « LIRE LE TEXTE EN S'AIDANT DE L'IMAGE – MÉDUSE UN MONTRE DÉCRIT UN MONSTRE PEINT »**

**Support :** *Tête de Méduse*, Le Caravage, dossier iconographique du livre *20 Métamorphoses d'Ovide*, d'Annie Collognat, Le Livre de Poche jeunesse, 2014.

**Observation et identification**

**1. À l'aide de la légende de l'image répondez aux questions suivantes : qui est l'auteur, de quelle nature est l'œuvre d'art, à quelle époque a-t-elle été créée et où peut-on la voir ?**

L'auteur est Le Caravage, peintre italien de la fin du 16<sup>e</sup> siècle. L'œuvre est une peinture à l'huile collée sur un support de bois imitant un bouclier ; on peut la voir dans l'un des plus célèbres musées italiens, le musée des Offices à Florence.

**2. Qui est représenté sur ce tableau ?**

Il s'agit de Méduse, la divinité grecque tuée par Persée. On ne voit que la tête qui a été coupée par Persée.

**Mise en relation du texte et de l'image**

**3. Relevez dans les pages 89 à 91 de votre livre les passages du texte que vous pouvez faire correspondre à l'image.**

« ainsi que tous les serpents qui sifflaient sur sa tête » ; « elle changea aussitôt les cheveux de Méduse en serpents » ; « porte sur son égide la Gorgone que je lui ai offerte » ; « son image qui se reflétait sur la surface de bronze finement polie du bouclier que je tenais ».

**4. En quoi la représentation de Méduse correspond-elle au récit ?**

Le peintre a représenté la tête de Méduse tranchée par Persée et sanglante. Ses cheveux sont des serpents mouvants et son visage exprime l'horreur que Méduse cherche elle-même à communiquer.

**5. Pourquoi le peintre l'a-t-il représentée sur un bouclier ?**

L'œuvre est peinte sur un bouclier, ce qui est une allusion directe à la légende : la tête de Méduse se reflète d'abord dans le bouclier puis, une fois coupée, elle sera fixée sur l'égide d'Athéna pour effrayer les ennemis.

**6. Quel sentiment le peintre veut-il faire naître ?**

Le peintre a voulu traduire l'effroi à la fois provoqué et ressenti par le monstre au moment de sa mort.