

### CINQ ROMANS, CINQ OUVERTURES

#### Séance 2

##### Extrait 1-Zeus

**Zeus à la conquête de l'Olympe**, Hélène Montardre.

« La femme marchait vite, la tête baissée, serrant précieusement contre elle un paquet enveloppé de chiffons. Elle n'avait pas peur. Ni de l'obscurité, ni de la montagne qui se dressait devant elle, ni du long chemin qu'il lui restait à parcourir. Elle n'avait pas eu peur non plus de traverser la mer qui mugissait encore dans son dos et dont le grondement s'estompait au fur et à mesure qu'elle s'éloignait du rivage.

Un pas, un autre, un autre encore... Rien ne l'arrêtait. Elle était infatigable.

Le sentier s'engagea dans la forêt et l'ombre resserra son étreinte. Curieusement, cela la rassura. Elle se dit qu'ainsi, sous le couvert des arbres, nul ne pouvait l'apercevoir, ni LUI, celui qu'elle fuyait, ni les autres qui auraient pu la dénoncer. »

© Nathan

##### Extrait 2-Prométhée

**Prométhée le révolté**, Janine Teisson

« La terre est dévastée. Elle retentit du fracas des batailles. Sur le mont Olympe sont installés les nouveaux dieux. Aux côtés de Zeus, ils livrent une guerre sans merci aux divinités anciennes, les Titans. Ceux-ci sont établis sur le mont Othrys et soutiennent Cronos, le père de Zeus.

Les uns et les autres se défendent et attaquent avec la même fureur, en espérant obtenir la victoire qui fera d'eux les maîtres du monde.

Prométhée et Épiméthée prennent un peu de repos à l'écart du combat. Dans le vacarme, Épiméthée hausse la voix pour se faire entendre de son frère :

- Comment avons-nous pu en arriver là ? »

© Nathan

##### Extrait 3-Héraclès

**Le bûcher d'Héraclès**, Hector Hugo

« L'enfant est immobile.

Au bout du champ, le taureau a commencé à gratter le sol de ses pattes nerveuses.

À l'écart, à l'ombre d'un bouquet de peupliers blancs, trois hommes assis devisent.

Au loin une femme hurle.

Un drame vient de se nouer, dont l'issue ne peut être que mortelle : l'enfant a échappé à la surveillance de sa mère et s'est introduit dans l'enclos du taureau. Le taureau est un superbe animal destiné aux prochains sacrifices de la victoire. Il a le poil entièrement blanc à l'exception d'une sorte d'étoile rousse entre les cornes, comme si Zeus l'avait déjà marqué pour l'offrande. »

© Nathan

#### Extrait 4-Persée

**Persée et le regard de pierre**, Hélène Montardre.

« La mer avait pris une teinte turquoise. Celle qu'il aimait tant et qui provoquait toujours chez lui une irrésistible envie de partir. Les yeux plissés, Persée contempla l'horizon. L'eau secrète s'étendait jusqu'au bout de la terre. Pas très loin, une île était posée, découpant sur le ciel une côte montagneuse. Il soupira : elle était si proche, et pourtant jamais il ne s'y était rendu ! En fait, toute son existence s'était déroulée à Sériphos.

- Persée !

Son nom résonna sur la plage déserte et il tourna la tête. Talaos accourait vers lui, le visage rieur. »

© Nathan

#### Extrait 5-Perséphone

**Perséphone prisonnière des enfers**, Guy Jimenès.

« Le vent léger venu de la mer suspendit son souffle. Alors une chaleur douce inonda la vallée d'Enna. Assise dans l'herbe, Coré tressait une couronne de fleurs à la manière des Nymphes à l'humeur joyeuse qui lui tenaient compagnie.

- Que sais-tu de la vie ? demanda Cyané de sa voix cristalline. Dis-nous ce que t'a enseigné ta mère à propos de l'amour.

- La méfiance ! répondit Coré.

- Mais que pourrait-il arriver de mauvais à la fille de Déméter et de... du maître de l'Olympe ?

La nymphe avait failli prononcer le nom de Zeus et Coré interrompit le mouvement de ses doigts, laissant tomber la tresse qu'elle était occupée à nouer. Elle tourna son regard vers le ciel. Heureusement Cyané s'était retenue à temps ! »

© Nathan