

LE MERVEILLEUX

Le mot **merveilleux** vient du latin *mirabilia* qui signifie « choses étonnantes ou admirables ».

Lorsque les héros rencontrent une aventure surnaturelle ou magique, cela appartient au domaine du merveilleux. Face à cet événement, les personnages sont surpris, effrayés ou admiratifs, mais ils ne remettent pas en cause son existence, ils ne pensent pas que c'est impossible.

Le lecteur également accepte ces phénomènes – prodiges, miracles, magie, êtres mythiques – qui ne répondent pas aux lois naturelles. Tout doit être « naturel » dans le monde merveilleux, sans rien de dérangeant ou d'insolite.

Le merveilleux n'est pas vraiment daté, il appartient à un temps très lointain, dans un lieu tout aussi indéfini. À l'image des contes, le récit merveilleux commence habituellement par « Il était une fois ».

Le danger est admis et identifié, il n'est pas très effrayant et l'on peut s'en défendre.

Enfin « tout est bien qui fini bien », le merveilleux connaît toujours une fin heureuse.

 **Voir aussi :** le tableau comparatif merveilleux / fantastique

Fiche synthétique regroupant des textes écrit par Laure Péborde et Christine Gensanne