



CORRIGÉS DES FICHES ÉLÈVE

Fiche 1 La dictée débat

Exemple d'évaluation récapitulative

Réponses attendues

1. C'est le « se » devant le verbe (et non le « ce » démonstratif)
2. Verbe conjugué à l'imparfait 3^e personne du singulier
3. Le « e » marque l'accord au féminin du participe avec « elle »
4. Verbe conjugué à l'imparfait 3^e personne du singulier
5. Le « e » marque l'accord au féminin de l'adjectif avec « bête »
6. Infinitif du verbe non conjugué suivant un autre verbe conjugué
7. C'est le « et » de coordination entre deux verbes (et non le verbe être)
8. Verbe conjugué à l'imparfait 3^e personne du singulier
9. Le « e » marque l'accord du féminin de l'adjectif avec « eau »
10. Orthographe du nom semblable à celle du verbe

Fiche 2 : La fonction sujet

Étape 2

2. Les éléments ajoutés sont placés après.
3. Le point commun est la présence de verbes conjugués.

Étape 4

L'ajout d'un verbe conjugué. Il n'y a pas de sujet s'il n'y a pas de verbe.



Fiche 3 : Les expansions de nom

Étape 1

L'Amour Cupidon Le dieu Cupidon L'homme oiseau	L'amour nu L'amour ailé L'ange blanc L'ange amoureux	L'amour aux belles boucles L'amour aux ailes d'or L'amour aux boucles d'or L'amour au cœur d'or	L'ange qui aime L'amour qui déploie ses ailes
--	---	---	---

Étape 4

On attend comme réponse toute formulation des élèves qui reprend les 4 expansions du nom :

- Le nom (propre ou commun)
- L'adjectif
- Le groupe nominal introduit par une préposition
- La subordonnée relative

Fiche 4 : Phrase simple, phrase complexe

1. Distinguer la phrase simple et la phrase complexe

Petit rappel : (à compléter et à connaître par cœur)

Une phrase simple contient **un verbe conjugué**

Une phrase complexe contient **plusieurs verbes conjugués**. Elle a autant de propositions que de verbes conjugués.

Dans le texte suivant, soulignez en bleu les phrases simples, en noir les phrases complexes.

« Comme à l'ordinaire, M. Lepic vide sur la table sa carnassière. Elle contient deux perdrix. Grand frère Félix les inscrit sur une ardoise pendue au mur. C'est sa fonction. Chacun des enfants a la sienne. **Sœur Ernestine dépouille et plume le gibier.** Quant à Poil de Carotte, il est spécialement chargé d'achever les pièces blessées. Il doit ce privilège à la dureté bien connue de son cœur sec. [...]

Les perdrix se défendent, convulsives et les ailes battantes, éparpillent leurs plumes. Jamais elles ne voudront mourir. Il étranglerait plus aisément, d'une main, un camarade. **Il les met entre ses deux genoux, pour les contenir, et, tantôt rouge, tantôt blanc, en sueur, la tête haute afin de ne rien voir, il serre plus fort.** »

Poil de Carotte, Jules Renard



2. Reconnaître les liens entre les propositions

Petit rappel : Quelles sont les trois manières de relier des propositions entre elles ?

- La **juxtaposition** : les propositions sont indépendantes et reliées par une virgule, un point-virgule ou deux points.
- La **coordination** : les propositions sont indépendantes et reliées par une conjonction de coordination : mais ou et donc or ni car.
- La **subordination** : la proposition subordonnée dépend d'une proposition principale, elle est reliée à la principale par un mot subordonnant.

3. Recopiez les propositions dans le tableau, en les classant correctement.

Propositions juxtaposées	Propositions coordonnées	Propositions subordonnées
« Pendant la semaine les taillis sont déserts, on peut marcher côte à côte » « Les allées s'allongent » « le sol est couvert d'un tapis d'herbe fine »		« sur lequel le soleil, trouant les feuillages, jette des palets d'or » « où l'on est obligé de se serrer l'un contre l'autre » « où l'on peut se perdre » « si les baisers chantent trop haut »

Fiche 5 : Travail des phrases complexes

1. Reconnaître les subordonnées

Dans les phrases complexes ci-dessous, entourez le mot subordonnant, puis mettez entre crochets rouges les propositions principales et entre crochets bleus les propositions subordonnées.

1. Saint Antoine qui a une longue barbe, de longs cheveux, et une tunique de peau de chèvre, est assis, jambes croisées, en train de faire des nattes.
2. Je tâchais que les nattes fussent bien égales et les corbeilles légères.
3. Mes moindres actions me semblaient alors des devoirs qui n'avaient rien de pénible.
4. Tous me blâmaient lorsque j'ai quitté la maison.
5. Mais un enchantement circule dans ces palais souterrains, où les ténèbres ont l'air épaissies par l'ancienne fumée des aromates.
6. Une fois même, les gens d'une caravane qui s'en allait vers Alexandrie m'ont secouru, puis emmené avec eux.
7. Bien qu'il fût aveugle, aucun ne l'égalait dans la connaissance aux Écritures.

(Toutes les phrases sont extraites de *La tentation de saint Antoine*, Gustave Flaubert)



2. Reconnaître et nommer les différents types de subordonnées

Astuce : Comment reconnaître les 3 types de subordonnées ?

- Les propositions subordonnées complétives ont pour fonction COD. Je ne peux donc ni les supprimer ni les déplacer.
- Les propositions subordonnées relatives ont pour fonction Complément du nom. Je peux donc les supprimer mais pas les déplacer.
- Les propositions subordonnées circonstancielles ont pour fonction Complément circonstanciel. Je peux donc les supprimer et les déplacer.

Appliquez cette astuce à chaque subordonnée que vous avez placée entre crochets bleus dans l'exercice 3, et indiquez de quel type de subordonnée il s'agit.

Exemple :

1. **qui** a une longue barbe, de longs cheveux, et une tunique de peau de chèvre, Je peux supprimer la subordonnée, mais pas la déplacer. C'est donc une subordonnée relative.
2. **que** les nattes fussent bien égales et les corbeilles légères. Je ne peux ni supprimer ni déplacer les subordonnées, ce sont donc des complétives.
3. **qui** n'avaient rien de pénible. Je peux supprimer la subordonnée, mais pas la déplacer. C'est donc une subordonnée relative.
4. **lorsque** j'ai quitté la maison. Je peux supprimer et déplacer la subordonnée. C'est donc une circonstancielle.
5. **où** les ténèbres ont l'air épaissies par l'ancienne fumée des aromates. Je peux supprimer la subordonnée, mais pas la déplacer. C'est donc une subordonnée relative.
6. **qui** s'en allait vers Alexandrie. Je peux supprimer la subordonnée, mais pas la déplacer. C'est donc une subordonnée relative.
7. **Bien qu'**il fût aveugle, Je peux supprimer et déplacer la subordonnée. C'est donc une circonstancielle.

Fiche 6 : Conjuguer au présent de l'indicatif

1. Évaluation sur les 12 verbes modèles

Complète le tableau suivant. (/10 ; 0,5 point par forme correcte)

Attendre : Tu attends Il attend	Jeter : Nous jetons Elles jettent	Balayer : Ils balaient Nous balayons	Craindre : Je crains Il craint	Battre : tu bats ils battent	Résoudre : Il résout Nous résolvons
Connaître : ils connaissent	Manger : nous mangeons	Lancer : nous lançons	Pouvoir : Je peux Vous pouvez	Venir : Nous venons Ils viennent	Dire : Vous dites



2. Utiliser les verbes modèle pour conjuguer les autres verbes

Observe les verbes suivants, place-les dans le tableau en les associant à l'un des verbes modèle.

Vendre, appeler, changer, peindre, mettre, paraître, combattre, dissoudre, placer, converger, entendre, essayer, convenir, détenir, juger, naître, plaindre, descendre, promettre, payer, tendre, essayer, feindre, croître, joindre, défaire, redire.

Attendre : Vendre Entendre descendre tendre	Jeter : appeler	Balayer : Essuyer Payer essayer	Craindre : peindre Plaindre Feindre joindre	Battre : mettre Combattre promettre	Résoudre : dissoudre
Connaître : paraître Naître Croître	Manger : Changer Converger juger	Lancer : placer	Pouvoir :	Venir : Convenir détenir	Dire : Défaire redire

3. Évaluation finale sur la conjugaison du présent de l'indicatif

Complète les phrases en mettant le verbe entre parenthèses au présent. Accorde bien le verbe avec le sujet en gras. (/10 ; 1 point par forme correcte)

1. **Je** **résous** mon problème de math sans difficulté.
2. **Il** **apprend** ses leçons tous les soirs.
3. **Ma sœur et moi** **voulons** aller à la piscine en rentrant du collège.
4. C'est **vous** qui **faites** la vaisselle ce soir.
5. À qui **appartiennent** ces stylos ?
6. **Elle** **jette** les fleurs fanées.
7. De quelle couleur **repeins-tu** le mur de ta chambre ?
8. Il pense que **Pierre et toi** **connaissez** l'adresse du restaurant.
9. **Je** **n'essuie** pas la vaisselle propre.
10. **Nous** **n'avançons** pas vite à cause des embouteillages.



Fiche 7 : Conjuguer au futur

1. Évaluation sur les 5 verbes modèles + être, avoir, aller

Complète le tableau suivant. (/10 ; 0,5 point par forme correcte)

Lire : Je lirai Tu liras Nous lirons	Balayer : Il balaiera Elles balaieront	Jeter : Tu jetteras Vous jetterez	Mourir : Je mourrai Nous mourrons Ils mourront
Être : Je serai Il sera Nous serons	Avoir : Tu auras Vous aurez Elles auront	Aller : Elle ira Nous irons	Venir : Vous viendrez Elle viendra

2. Utiliser les verbes modèles pour conjuguer les autres verbes

Observe les verbes suivants, place-les dans le tableau en les associant à l'un des verbes modèles

Parcourir, appeler, contenir, essayer, suffire, conduire, concourir, payer, épousseter, secourir, essayer, épeler, croire, ennuyer, dire.

Lire : Suffire Conduire croire dire	Balayer : Essayer Payer Essayer ennuyer	Jeter : Appeler Épousseter Épeler	Mourir : Parcourir Concourir Secourir	Venir : contenir
--	--	---	---	----------------------------

3. Évaluation finale sur la conjugaison du futur

Complète les phrases en mettant le verbe entre parenthèses au futur. Accorde bien le verbe avec le sujet en gras. (/10 ; 1 point par forme correcte)

1. **Nous irons** en Sicile cet été.
2. **Vous jetterez** vos feuilles de brouillon après l'examen.
3. **Les pompiers secourront** d'abord les blessés les plus faibles.
4. Quand il aura appris sa leçon, **Marc détiendra** toutes les connaissances nécessaires pour réussir son contrôle.
5. **Tu délaieras** la levure avec un peu de lait.
6. **Les citoyens éliront** un président aux prochaines élections.
7. Est-ce que **tu voteras** aussi ?
8. **Nous rejoindrons** nos amis à la fin du mois d'août.
9. Que **deviendra-t-elle** sans ses parents ?
10. Mon père voudrait que **je balaie** la cour.



Fiche 8 : Conjuguer à l'imparfait

1. Évaluation sur les 5 verbes modèles

Complète le tableau suivant. (/10 ; 1 point par forme correcte)

Nier : Je niais Nous niions	Balayer : Tu balayais Vous balayiez	Gagner : Ils gagnaient Nous gagnions	Manger : Je mangeais Elles mangeaient	Lancer : Ils lançaient Vous lanciez
--	--	---	--	--

2. Utiliser les verbes modèles pour conjuguer les autres verbes

Observe les verbes suivants, place-les dans le tableau en les associant à l'un des verbes modèle.

Nettoyer, changer, résigner, amorcer, envier, essayer, balancer, manier, charger, ennuyer, lier, bouger, appuyer, avancer, ériger, épier, signer, payer, exiger, louvoyer, crier, tracer, épargner, copier, aboyer, corriger, indigner.

Nier : Envier Épier Crier copier	Balayer : Nettoyer Appuyer Payer Louvoyer aboyer	Gagner : Résigner Signer Épargner indigner	Manger : Changer Bouger Ériger Exiger corriger	Lancer : Amorcer Avancer tracer
---	--	---	--	---

3. Évaluation finale sur la conjugaison de l'imparfait

Complète les phrases en mettant le verbe entre parenthèses à l'imparfait. Accorde bien le verbe avec le sujet en gras. (/10 ; 1 point par forme correcte)

1. Quand nous étions petites, **nous** ne nous **ennuyions** jamais.
2. **Le professeur exigeait** que nous sachions nos leçons par cœur.
3. **Nous copiions** souvent les uns sur les autres.
4. **Boris Becker lançait** sa balle très fort.
5. Pourquoi **criiez-vous** sur vos élèves hier ?
6. **Le professeur traçait** les figures géométriques au tableau.
7. **Je chargeais** les valises dans le coffre de la voiture.
8. Il y a 20 ans, **vous envoyiez** des lettres et non des mails.
9. À Noël, **nous épargnions** chaque minute avant l'ouverture des cadeaux.
10. Paul et toi, **vous signiez** mon carnet tous les soirs.



Fiche 9 : Découvrir le passé composé

Cette fiche propose un cours sur le passé composé présenté de manière fonctionnelle, en prise avec l'utilisation que les élèves en ont. Elle part des productions orales et écrites des élèves, puis engage une activité réflexive sur leur utilisation de la langue intuitive et implicite. Impliqués dans l'élaboration écrite d'une trace écrite simple et facile à mémoriser, ils suivront ensuite une série d'exercices dont la complexité croissante les guidera progressivement vers la pratique de l'écrit. Un jeu viendra clore la séance et fixer les apprentissages.

1. Observer la langue

Cet exercice montre aux élèves l'intérêt de l'étude du passé composé en contextualisant son emploi : dans un cadre quotidien, à l'écrit comme à l'oral, son usage est très courant. L'exercice est construit sous forme d'un petit jeu oral suivi d'une réflexion collective permettant d'identifier les points clefs de la notion abordée : la morphologie du passé composé et son emploi. On demande à quelques élèves volontaires raconter oralement ce qu'ils ont fait avant le cours de français. La majorité d'entre eux emploient alors spontanément le passé-composé du fait de la proximité dans le temps de ces actions vécues.

1. Exemples de réponses : « Avant mon cours de français, j'ai pris le bus pour venir au collège », « Avant mon cours de français, je suis allé à la vie scolaire ».

2. Les élèves volontaires viennent ensuite écrire une de leurs phrases au tableau et souligner le verbe conjugué.

3. Ce troisième temps place les élèves dans une position d'observation réfléchie de la langue et de prise de recul sur leur utilisation innée de la langue.

a. Le verbe est constitué de deux parties.

b. L'auxiliaire : (du latin *auxilium* : aide) on appelle auxiliaires les verbes être et avoir qui, détachés de leur sens, et associés au participe passé, servent à la conjugaison des temps composés. Le participe passé : chaque verbe a un participe passé qui est l'une des formes du verbe. Il est parfois employé comme adjectif. Par exemple : « Un professeur apprécié » (employé comme l'adjectif) ≠ « Le professeur est apprécié de ses élèves » et « Il a apprécié le cours » (employé comme verbe). Le participe passé désigne l'un des deux temps du mode participe (le second étant le participe présent). Selon le groupe du verbe, le participe passé se termine par -é (verbes du 1^{er} groupe), -i (verbes du 2^e groupe), -u, -i, -s ou -t (verbes du 3^e groupe).

c. L'auxiliaire est conjugué au présent : c'est le participe passé qui indique la valeur passée de l'action¹.

d. Le temps majoritairement utilisé est le passé composé.

e. Ce temps indique une action achevée.

f. Ex. : « Je n'ai pas pris le bus » : la deuxième partie de la négation s'intercale entre l'auxiliaire et le participe passé.

¹ Au sens strict, le participe passé de *apprécier* est *ayant apprécié*. Cependant, le participe passé désigne aussi, par extension, la forme réduite *apprécié* qu'on ajoute à l'auxiliaire pour former les temps composés et la forme passive du verbe *apprécier*.



On pourra demander aux élèves de préciser le sens du mot « composé » ou de le chercher dans le dictionnaire.

2. Construire une trace écrite

Définition :

Le passé composé sert à raconter des actions passées dans un passé proche. Il se compose de deux parties :

- l'auxiliaire être ou avoir conjugué au présent
- le participe passé du verbe

Choix de l'auxiliaire :

L'auxiliaire *avoir* s'emploie pour les verbes transitifs (qui se construisent avec un COD). Ex : j'ai mangé une pomme. L'auxiliaire *être* s'emploie avec les verbes de déplacement, les verbes d'état et les verbes naître et mourir. Ex : « Je suis arrivé ce matin ».

→ On demandera à deux élèves d'aller proposer au tableau la conjugaison au passé composé de deux verbes qu'ils choisiront, l'un conjugué avec l'auxiliaire avoir, l'autre avec l'auxiliaire être.

Négation :

À la forme négative, la première partie de la négation se place avant l'auxiliaire, la deuxième partie entre l'auxiliaire et le participe passé.

3. S'exercer

La série de quatre exercices dispose de points de notation qui permettent à l'élève d'évaluer son travail.

Exercice 1 : J'ai été, tu as été, il / elle a été, nous avons été, vous avez été, ils / elles ont été. Je suis venu(e), tu es venu(e), il / elle est venu(e), nous sommes venu(e)s, vous êtes venu(e)s, ils / elles sont venu(e)s. Je suis allé(e), tu es allé(e), il / elle est allé(e), nous sommes allé(e)s, vous êtes allé(e)s, ils/elles sont allé(e)s. J'ai eu, tu as eu, il / elle a eu, nous avons eu, vous avez eu, ils / elles ont eu.

Exercice 2 : Dans le poème suivant, relevez les verbes au passé composé.

a. Cette étape permet de distinguer les temps simples du passé composé et de bien identifier le verbe, l'auxiliaire n'étant qu'un outil de conjugaison. La forme composée du verbe est en effet source d'erreurs chez les élèves qui prennent le participe passé pour un adjectif et confondent l'auxiliaire avec le verbe.

J'ai **peint** des cieux toujours pareils / Où les hommes ont leurs palais / J'ai **usé** les jours et les jours / de mon travail, de mon repos. / Je n'ai rien **troublé**. Bienheureux, / ne demandez rien et j'irai / frapper à la porte du feu. (Éluard)



b. peindre ; user ; troubler.

c. Ces verbes indiquent une action achevée dans le passé.

d. Le verbe indiquant une action au présent est « ont » et celui indiquant une action est « j'irai ».

Exercice 3 : Cet exercice de réécriture permet de travailler deux compétences : la connaissance de la morphologie du verbe et la syntaxe du verbe. Il s'agit tout d'abord de bien faire la distinction entre un temps simple (le présent) et un temps composé. Il met aussi en jeu des compétences en orthographe grammaticale, en abordant l'accord du participe passé, qui pourra faire l'objet de la leçon suivante.

1) Un ovni a atterri dans un poulailler. 2) Dix-neuf détenus se sont évadés en endormant leurs gardiens. 3) Un paquebot a sombré au large de la Sicile. 4) Les Springs box sont montés en grade. 5) Les collégiens ont rencontré un ministre. 6) Un sherpa est parvenu au sommet pieds nus. 7) Un bébé panda est né au zoo de Vincennes. 7) Vous avez été vingt-deux millions à avoir acheté un téléphone portable l'année dernière en France.

Exercice 4 : Reconstituer ce poème en conjuguant les verbes au passé composé :

J'ai regardé – J'ai attendu – j'ai prié – j'ai espéré – j'ai pardonné – tu as monté – tu as posé – tu t'es lové – j'ai balbutié – j'ai bégayé – j'ai souri – tu t'es moqué.

4. Consolider ses connaissances

1. Écriture : utiliser le passé composé dans son contexte

Vous écrivez à un(e) ami(e) pour lui raconter avec humour vos pires vacances : vous utiliserez le passé composé et votre lettre fera 8 lignes minimum.

Cet exercice permet aux élèves de s'approprier leur connaissances récentes non pas en récitant des tableaux de conjugaison dans un ordre quelconque mais en les utilisant à bon escient dans une situation de communication écrite.

2. Le jeu « Mission conjugaison »

Il s'agit d'un jeu de l'oie classique qui peut se jouer en classe entière et qui permet de réviser ses conjugaisons, ici, le passé composé. Mais ce jeu est transposable à d'autres temps et pourra servir pour réviser d'autres leçons de conjugaison.

Outre sa dimension ludique, il permet de renforcer la performance de l'élève qui met en pratique ses acquis en zoomant sur un aspect clé (retrouver une forme verbale dont la personne est imposée en un temps limité) pour ancrer la connaissance.

Le jeu est un prétexte pour fixer les acquis dans la mémoire sans se lasser. Il permet de clore la séance par un travail participatif et ludique utilisant l'énergie et l'intelligence collective.



Fiche 10 : Le participe passé (4^e / 5^e)

1. Mettre en commun les connaissances

1. Retrouver les terminaisons du participe passé

Cette première étape permet de mobiliser les pré-requis des élèves : reconnaître et former un participe passé et distinguer un participe passé d'un infinitif.

1er groupe : aimer : aimé, aimée, aimés, aimées

2ème groupe : finir : fini, finie, finis, finies.

3ème groupe : tenir : tenu, tenue, tenus, tenues; peindre : peint, peinte, peints, peintes; prendre : pris, prise, pris, prises.

2. Astuces de relecture

Ces astuces à mémoriser donnent aux élèves des clés de relecture qui doivent devenir des automatismes et qu'ils pourront réexploiter dans leurs écrits.

→ **Les consonnes finales muettes** : pour trouver la terminaison du participe passé lorsqu'il est invariable, formez le féminin : surpris, surprise ; construit, construite ; bu, bue (si le participe passé présente une consonne muette, celle-ci s'entend lorsqu'on prononce le participe passé au féminin).

→ Pour distinguer le participe passé (1er groupe) de l'infinitif : remplacez-le par prendre. Si vous ne parvenez pas à faire le changement, il s'agit d'un participe passé.

2. Utiliser le participe passé

Ce travail propose de partir des productions écrites des élèves, ce qui les implique davantage dans la réflexion sur la langue. La deuxième partie pourra s'effectuer au tableau, ce qui est plus motivant pour les élèves mais aussi plus efficace en terme de correction et permet de visualiser les différences entre les participes passés. La trace écrite se fera en collaboration avec les élèves qui proposeront leurs propres exemples.

3. Observer la langue

1. Ces exemples ne semblent pas tous respecter les règles vues précédemment car certains participes passés employés avec l'auxiliaire avoir sont accordés.

2. Classement des PP : Accordés : *trouvés, pourris, mangés, avalées* ; Non accordés : *trouvé, mangé, fait*.

Deux questions à poser aux élèves : « La règle est-elle vraiment transgressée ? » Réponse : les participes passés sont accordés mais pas avec le sujet, la règle 3 n'est donc pas transgressée. Autre question : « Avec quoi sont -ils accordés ? » Réponse : avec le COD.

3. Dans chaque exemple, on a un sujet, un verbe à un temps composé et un COD. C'est la place du COD qui varie dans les phrases.



4. a) J'ai entendu une belle sonate. b) La sonate que j'ai entendue est belle. c) La sonate que j'ai entendu jouer est belle.

Fiche 11 : Quiz participe passé

Quizz

Le quizz permet aux élèves de s'autoévaluer de manière ludique et il fournit les solutions.

Corriger

→ Cette réflexion sur l'erreur place avec humour les élèves dans une situation valorisante de correcteurs et leur montre l'importance de la correction de l'orthographe dans la vie quotidienne.

Économiser – a pris – est condamné – a essayé – surveiller – tendue – J'ai pensé – fait – conseiller – a déjà été posée – l'auras fixée – étaient permises – suis allé – aura compris – d'appuyer – débloquer – est habituée – As-tu tenté – sont touchés.

Règles à retenir :

Règle 1 : Le participe passé employé seul, sans auxiliaire, s'accorde en genre et en nombre, comme un adjectif, avec le nom ou pronom auquel il se rapporte. Ex : Les spectateurs, éblouis, applaudissaient.

Règle 2 : Le participe passé employé avec l'auxiliaire ETRE s'accorde en genre et en nombre avec le sujet. Ex : Les enfants sont énervés.

Règle 3 : Le participe passé employé avec l'auxiliaire AVOIR ne s'accorde jamais avec le sujet. Ex : Nous avons prêté la tondeuse.

Règle 4 : Le participe passé s'accorde avec le COD lorsque celui-ci est placé avant le verbe. Ex : La pomme que j'ai cueillie est délicieuse.

Règle 5 : Lorsque le participe passé est suivi d'un verbe à l'infinitif, il est souvent invariable. Ex : Je les ai laissé parler.