

DOCUMENT COMPLÉMENTAIRE ÉTAPE 2 – SÉANCE 4

Lire, inventer, raconter avec *Le Roman de Tristan et Iseut*

Document n° 3 : Chevalerie et chevaliers – préparer un exposé

► **PROPOSITION DE SUJETS D'EXPOSÉS :**

- A. L'adoubement du chevalier
- B. Les devoirs du chevalier
- C. La conduite chevaleresque
- D. L'équipement du chevalier
- E. Les chevaliers et leurs châteaux
- F. Chevaliers et combats : joutes, tournois, duels et affrontements
- G. La guerre au Moyen Âge
- H. Arthur et les chevaliers de la Table ronde
- I. Le chevalier et sa dame, l'amour courtois.

► **MÉTHODE ET CONSEILS**

Vous avez choisi un sujet d'exposé. Vous devez, tout d'abord :

1. Bien définir les termes employés :

Par exemple : que signifie « courtois » ou « adoubement ». Pensez aux dictionnaires !

2. Rechercher parmi les textes de votre livre, les principaux passages qui se réfèrent au sujet de votre exposé

Par exemple : pour l'exposé « chevaliers et combats », je repère dans mon livre les passages où Tristan combat un adversaire. Vous noterez les références des pages et comparerez les extraits en relevant leurs ressemblances et leurs différences.

3. Vous pouvez passer à la phase de documentation

Encyclopédies, livres d'histoire, ressources d'Internet. Vous trierez et classerez les informations trouvées. Vous choisirez des images, enluminures, dessins, photos, reproductions d'art pour illustrer votre exposé.

4. Préparer le plan de l'exposé

A. Une courte introduction qui définit les termes du sujet choisi et pose le problème que vous allez traiter (ex : l'amour courtois est l'idéal du chevalier, il implique un grand respect pour sa dame, mais les chevaliers félons, dans *Tristan et Iseut* n'agissent pas de façon très courtoise...)

B. Le plan du développement

(ex : pour l'équipement du chevalier :

- le cheval et son harnachement ;
- les vêtements du chevalier ;
- l'armure ;

- les armes proprement dites.)

C. Une rapide conclusion

5. Présenter l'exposé

S'exprimer à voix haute et intelligible.

Proposer un plan intéressant et dynamique.

Ne pas garder les yeux collés aux notes, regarder son public et lui parler.

► CRITÈRES D'ÉVALUATION

Le propos est clair /2

L'élève s'exprime avec aisance /2

L'exposé est intéressant /4

L'exposé est vivant et bien documenté /4

L'exposé possède un plan /4

L'exposé m'a apporté des informations nouvelles /2

L'élève sait répondre aux questions qu'on lui pose /2

