

●●● Correction de l'analyse comparative des quatre versions du conte *Le Petit Chaperon rouge*

(Perrault, Grimm, conte nivernais, *Faim de loup*)

Schéma narratif	<i>Le Ppetit Chaperon rouge</i> de Perrault	<i>Le Petit Chaperon rouge</i> des frères Grimm	<i>Le Conte de la mère-grand</i> (version nivernaise)	<i>Faim de loup</i> de Laurie Cannac et Ilka Schönbein
Situation initiale : présentation de l'héroïne et de son cadre de vie	« Il était une fois... Chaperon rouge. » (imparfait). C'est une petite fille nommée le petit Chaperon rouge à cause de sa coiffe.	« Il était une fois... Chaperon rouge. » (imparfait). C'est une petite fille nommée le petit Chaperon rouge à cause de sa coiffe.	« C'était une femme qui... » (imparfait). L'héroïne est une fillette anonyme.	« Il était une fois... Chaperon rouge. » (imparfait). C'est une petite fille nommée le petit Chaperon rouge à cause de sa coiffe et qui vit seule avec sa mère.
Élément déclencheur de l'action	La mère envoie le Chaperon porter une galette et un petit pot de beurre chez sa grand-mère (passé simple).	La mère envoie le Chaperon porter un morceau de gâteau et une bouteille de vin chez sa grand-mère (passé simple).	La femme envoie sa fille porter du pain et une bouteille de lait à sa grand-mère.	La mère envoie le Chaperon porter une galette et une bouteille de vin chez sa grand-mère (passé simple).
L'action (les péripéties) : aventures et épreuves traversées par l'héroïne	La rencontre avec le loup ; le trajet des 2 personnages par 2 chemins différents. Le loup arrive chez la grand-mère, la dévore, revêt ses habits et se couche dans son lit.	La rencontre avec le loup ; le Chaperon flâne et le loup, arrivé le 1 ^{er} , dévore la grand-mère, revêt ses habits et se couche dans son lit.	La rencontre avec le bzou ; le trajet des 2 personnages sur 2 chemins différents ; le bzou arrive chez la grand-mère, la tue, cuisine sa chair et se couche dans son lit. La fillette arrive chez la grand-mère, mange la viande (la chair de sa grand-mère) sous les cris d'insulte du chat (qu'elle ne comprend pas) ; elle se déshabille et brûle ses habits comme le lui ordonne le bzou. Elle se couche et pose des questions sur les parties du corps de la grand-mère.	Le Chaperon rencontre le loup ; le loup arrive chez la grand-mère, la mange, revêt ses habits et se couche dans le lit. Le loup demande au Chaperon de venir se coucher ; elle lui demande où mettre ses vêtements ; il lui dit de les brûler. Étonnement de la fillette sur les parties du corps de la grand-mère.

Élément de résolution / transformation : événement ou personnage mettant fin aux aventures de l'héroïne.	Le loup prend la place de la grand-mère dans le lit ; le Chaperon s'étonne des parties du corps de la grand-mère.	Le loup prend la place de la grand-mère dans le lit, la fillette s'étonne des parties du corps de la grand-mère. Elle est dévorée.	La fillette demande à sortir faire pipi dehors et en profite pour s'enfuir.	Le loup dévore le Chaperon.
Situation finale : le dénouement	La fillette meurt dévorée par le loup (fin malheureuse).	Le Chaperon et la grand-mère sont délivrés par le chasseur ; le loup meurt (fin heureuse).	La fillette, poursuivie par le loup, repart chez elle en courant et sauve sa vie de justesse (fin heureuse pour la fillette, mais pas pour la grand-mère).	La fillette et la grand-mère sont délivrées par le chasseur et le loup meurt (fin heureuse).