

●●● Corrigé des fiches élèves de la séquence

Fiche élève 1 : Apprendre à interroger le texte

Les activités proposées peuvent être réalisées en binômes ou en groupes. Une bonne connaissance du roman est nécessaire, n'hésitez pas à revenir au texte.

I. Établir un QCM

Avez-vous bien lu ?

Cette question vise à vérifier, de façon ludique, la bonne compréhension du roman. Lors de la mise en commun, on peut sélectionner les meilleures réponses afin d'établir un questionnaire de la classe.

Proposition de QCM commun :

Cochez la (ou les) bonne(s) réponse(s)

1. La mère de Clara est :

- A. Première Ministre de Norlande
- B. Ministre de l'Intérieur

- C. Ministre des Affaires étrangères
- D. Diplomate

2. Émilie est :

- A. La demi-sœur de Clara
- B. Sa confidente

- C. Sa correspondante française
- D. Sa meilleure amie

3. La grand-mère de Clara était :

- A. Peintre et illustratrice
- B. Horticultrice

- C. Auteur jeunesse
- D. Militante au MJNP -> dans sa jeunesse

4. Le père de Clara :

- A. Était un militant célèbre des MJNP
- B. Le ministre d'un pays voisin

- C. Est mort avant sa naissance
- D. A été assassiné l'année de ses 4 ans

5. Suite au drame, Clara :

- A. A perdu l'usage de la parole
- B. Ressent des peurs et des crises de panique

- C. A des hallucinations
- D. Ne ressent plus d'intérêt pour la vie

6. Le *Manifeste 2046* téléchargeable sur Internet :

- A. Présentait des extraits de la Constitution Norlandaise
- B. Prêchait la haine raciale

- C. Proposait une liste de "coupables" à éliminer
- D. Racontait des faits-divers sanglants

7. Qu'est-ce qu'un lone wolf ?

- A. Un terroriste isolé
- B. Le chef du parti des Chevaliers de Norlande
- C. Un adhérent au MJNP ;
- D. C'est le nom donné à Timothy McVeigh

8. Émilie a rencontré Hans Carl Odin :

- A. Au Lycée (gymnasium)
- B. En visitant les bureaux du ministère
- C. En s'engageant au MJNP
- D. Sur Facebook

9. Émilie a été séduite par Hans Carl Odin :

- A. Parce qu'il ressemblait à son père
- B. Parce qu'il avait une double personnalité
- C. Parce qu'il ressemblait au "jeune Norlandais idéal"
- D. Parce qu'elle désirait tomber amoureuse

10. Les attentats visaient :

- A. Le Ministère des Affaires Étrangères
- B. Les militants du MJNP
- C. La population immigrée du pays
- D. La mère de Clara

II. Récupérer des informations dans le roman

On veillera à la clarté des réponses et au choix des exemples. (Voir séance 3).

III. Réfléchir sur un thème choisi

On peut proposer, à partir du relevé des différents groupes, le tableau suivant :

- a. Les souvenirs de la Norlande d'« avant »
- b. La prise de conscience politique de Clara
- c. L'évocation du drame
- d. Les principaux événements de la vie de Clara, depuis le drame jusqu'au présent de l'écriture

CHAPITRES CONCERNÉS	CE QUE DIT, RAPPELLE, RÉVÈLE CLARA
1	<ul style="list-style-type: none">a. Clara évoque le premier été d'Émilie à Norlande, des vacances d'adolescente insouciante.c. "8 mois se sont écoulés" depuis les événements.d. Clara est à la clinique Reine-Astrid. « J'ai peur de me dissoudre dans cette chambre ». Elle évoque la routine de l'hôpital (les séances avec le psychiatre, les médicaments, les groupes de parole). Elle souffre de voir sa mère diminuée par ses blessures (sa cicatrice, sa canne et ses doigts manquants).

2	<p>a. Elle rappelle la beauté de sa mère (p. 23) devenue une "femme inquiète, nerveuse, crispée.</p> <p>c. « Il y a 6 ou 7 semaines » Clara commence à raconter sa première sortie de la clinique. Elle revient sur sa première douche et ses hallucinations sanglantes (p. 19-20), et sur son traitement médical (p. 21).</p> <p>d. Clara évoque ses vêtements tachés de sang, l'enquête de police, Per Schindberg et son amie Sharmila qui ont été tués, les nombreux blessés.</p>
3	<p>a. Norlande a été, en Europe, un modèle de démocratie idéale et un "pays de contes de fées"</p>
4	<p>b. Souvenir d'une discussion politique animée avec Émilie et sa mère : comparaison entre la société française qui connaissait une montée de l'intolérance et la société norlandaise fondée sur la tolérance et le multiculturalisme.</p> <p>c. « Je ne peux plus approcher un ordinateur ou un i-phone » (p. 39) « J'ai perdu le respect de moi-même »</p>
5	<p>b. Suite de la discussion : elles évoquent les Chevaliers de Norlande, parti xénophobe. La mère raconte l'épisode de la supérette, ou "scène d'intolérance ordinaire". La conversation se poursuit entre les deux jeunes filles : comme Émilie, qui fait partie des Indignés (et comme sa mère avant elle), Clara décide de s'engager.</p>
6	<p>a. Clara parle de sa grand-mère, Héléna Zemski puis de la Seconde Guerre mondiale qu'Héléna a vécue.</p> <p>c. Fantôme du cercle polaire, de la porte à franchir. Clara craint que sa grand-mère ne soit morte suite aux événements.</p> <p>d. On l'appelle, en Norlandais, "l'événement" ou "la date". Drame sans nom. Première évocation de l'Autre et première apparition du nom de Clamalnic.</p>
7	<p>a. Au cours d'une discussion avec sa mère à la cafétéria, Clara apprend l'identité de son père : homme politique, ministre d'un pays voisin, assassiné. Elle se souvient, petite fille, de la minute de silence, à l'école, en mémoire de Sigur Hansteen. Sa mère lui raconte l'histoire de sa naissance clandestine.</p> <p>b. Après le retour d'Émilie en France, Clara s'ouvre à sa mère de sa décision de s'engager politiquement.</p> <p>d. Clara évoque pour la première fois sa rencontre avec l'Autre, « quelques mois avant l'événement » (p. 71).</p>
8	<p>b. Clara prend la décision d'adhérer au Mouvement des Jeunesses Norlandaises pour la Paix.</p>
9	<p>b. Un samedi matin d'avril, sa mère part en mission dans les pays arabes et aux États-Unis. Ensuite Clara déjeune au fast-food, téléphone à Émilie et décide d'agir.</p> <p>d. Évocation de l'Autre (p. 80).</p>
10	<p>b. L'après-midi, Clara se présente dans les locaux de la MJNP. Elle y apprend que la montée des intolérances est beaucoup plus grave qu'elle n'y paraît (voir le <i>manifeste 2046</i>). Elle trouve parmi les jeunes gens engagés dans le parti de la chaleur humaine.</p>
11	<p>b. Clara raconte ses conversations avec ses nouveaux amis du MJNP qui l'avertissent sur la possibilité de l'existence, en Norlande, d'un <i>lone wolf</i>.</p> <p>c. Clara commence à "parler sérieusement " au Dr Strindberg, dresse la liste des victimes (p. 108).</p> <p>d-Clara évoque la mort de ses amis</p>
12	<p>c. Clara parvient à parler de l'Autre au psychiatre.</p>

	<p>Elle reçoit la visite d'Ilva Beck à la clinique, qui lui dévoile la face obscure de HCO et lui demande de témoigner au procès.</p> <p>d. Clara écrit pour la première fois le nom d'Hans Carl Odin et raconte ce qu'il a fait (p. 121).</p>
13	<p>a. Suite de sa narration :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la machination montée par HCO pour se servir de Clara - leur premier rendez-vous au Musée National de l'Histoire de Norlande, - elle décrit son apparence, sa maison, et se reproche ses imprudences : l'emmener au ministère, lui présenter les collaborateurs de sa mère, parler du parking et de ses accès. <p>d. « 6 semaines avant le drame » : elle rencontre HCO. Clara raconte les attentats à la bombe.</p>
14	<p>a. Clara évoque l'île de Clamarnic, son histoire, « nous sommes arrivés le 15 juillet au matin » (p. 138) nuit du 15 au 16.</p> <p>c. La journée du 16 : 10 h, nouvelles des attentats ; 10 h 23, l'Autre débarque sur l'île, massacre, mais épargne Clara.</p> <p>d. L'université d'été sur l'île de Clamarnic, 6 semaines plus tard.</p>
15	<p>d. Clara a quitté la clinique, le jour précédant son témoignage au procès.</p>

Nom :
Prénom :
Classe :

FICHE ÉLÈVE 2 – L'expression de soi : émotions et sensations

Fiche élève 2 : L'expression de soi : émotions et sensations

Ces activités sont proposées pour développer, enrichir, utiliser un vocabulaire précis, elles peuvent être menées séparément.

I. Enrichir le vocabulaire des émotions et des sentiments

1. La peur

a. Classez les synonymes de la liste suivante par ordre d'intensité croissante :
frayeur, appréhension, crainte, terreur, épouvante, effroi, inquiétude.

Appréhension, crainte, inquiétude, frayeur, épouvante, terreur, effroi.

b. Retrouvez les verbes correspondant à chaque substantif.

Appréhender, craindre, inquiéter, effrayer, épouvanter, terroriser.

c. À partir du mot « phobie » qui vient du grec, dites ce que signifient les mots suivants :
hydrophobie, arachnophobie, claustrophobie, agoraphobie.

Hydrophobie : peur de l'eau.

Arachnophobie : peur des araignées.

Claustrophobie : peur de l'enfermement dans des espaces confinés.

Agoraphobie : peur de la foule.

2. La colère

Trouvez trois à cinq synonymes de ce terme que vous emploieriez dans des phrases.

Humeur, haine aversion, fureur, irritation, exaspération, indignation, révolte.

3. Le calme

a. Donnez quatre synonymes de ce terme.

Tranquillité, sérénité, apaisement, plénitude.

b. D'où vient le mot « zen » ? Que signifie-t-il précisément ?

Il vient du japonais, hérité du chinois et se réfère à la tradition bouddhiste japonaise fondée sur la pratique de la méditation.

4. Le bonheur

a. Voici des synonymes : joie, euphorie, extase, contentement, félicité, béatitude. **Parmi ces substantifs, retrouvez les adjectifs qualificatifs qui correspondent à « joie », « euphorie » et « contentement ».**

Joyeux, euphorique, content.

b. Recherchez l'étymologie des mots « félicité » et « béatitude ».

Felix et Béatrice.

II. Enrichir le vocabulaire des sensations

1. Rappelez quels sont les cinq sens. Développez pour chacun un champ lexical de trois mots.

Ouïe : entendre, écouter, percevoir.

Vue : voir, apercevoir, distinguer, scruter, contempler.

Goût : goûter, tester, essayer.

Odorat : sentir, renifler.

Toucher : palper, tâter, effleurer.

2. Que signifie le mot « agueusie » ? À quel sens fait-il référence ?

Il signifie la perte du goût sur le plan médical, il fait donc référence au goût.

3. À quel sens les adjectifs de la liste suivante font-ils référence ?

Amer, nauséabond, succulent, répugnant, pestilentiel, délectable, écœurant.

Amer : goût ; nauséabond : odorat ; succulent : goût ; répugnant : goût, odorat ; pestilentiel : odorat ; délectable : goût ; écœurant : goût.