



Éléments de corrigés

Le Loup et l'Agneau de Jean-Baptiste Oudry.

1. Ai-je retenu l'essentiel ?

a. Quels sont le prénom et le nom de l'artiste dont il est question ?

Jean-Baptiste Oudry.

b. Quel est son métier ?

Peintre animalier, tapissier, dessinateur.

c. À quel siècle a-t-il vécu ?

Il a vécu au XVIII^e siècle.

d. Pour quoi est-il principalement connu ?

Il est principalement connu pour ses dessins illustrant les *Fables* de La Fontaine.

e. Qu'est-ce qui est particulièrement difficile à faire pour les illustrateurs des *Fables* de La Fontaine ?

Il est difficile de personnifier les animaux dans les illustrations.

2. La biographie de l'artiste

a. **Oudry est le fils d'un boulanger.** FAUX : Il est le fils « d'un peintre marchand d'art ».

b. **Il a été l'élève du grand maître du portrait : Largillière.** VRAI

c. **Il s'est marié avec une riche comtesse.** FAUX : « ruiné par son mariage d'amour avec une de ses élèves »

d. **Il a pris goût à la peinture des animaux en peignant des oiseaux.** VRAI (« peindre ses serins »)

e. **Il a fait le portrait de Lise, Perle, Ponne, Misse et Charlotte, les filles du Roi** FAUX : « Lise, Perle, Ponne, Misse, Charlotte, les chiens de meute de Louis XV »

3. Genres et techniques artistiques

b. Quelle est la spécialité de la Manufacture des Gobelins ?

La Manufacture des Gobelins est un lieu où l'on fabrique des tapisseries.

c. Quelles sont les techniques employées par Oudry pour ses illustrations des *Fables* de La Fontaine ? (Citez la fiche « Histoire des arts » pour répondre.)

« des dessins à la plume et au pinceau, à l'encre noire et au lavis, avec des rehauts de blanc à la gouache, sur papier bleu. »