



## Éléments de corrigés

### *Relativité*

*Relativité*, M.C. Escher, litographie, 1953.

**1. Quel type de paysage Escher représente-t-il ?**

Il représente l'intérieur d'un immeuble.

**2. Que font les personnages représentés ?**

Certains marchent, d'autres travaillent, d'autres mangent.

**3. Quels sont outils, quelles sont les couleurs de l'artiste ?**

C'est une œuvre en noir et blanc. On peut imaginer que l'artiste a utilisé un crayon, et des instruments de géométrie pour le dessin.

**4. En quoi l'espace est-il représenté de manière bizarre ?**

Les lois de la gravité ne sont pas respectées. On a l'illusion que les escaliers montent et descendent en même temps.

**5. Repérez les sources lumineuses dans le dessin : citez-en trois.**

On peut suggérer aux élèves de colorier les sources de lumière : espace extérieur, fenêtre.

**6. À votre avis, pourquoi les personnages n'ont-ils pas de visages ?**

Toutes les réponses sont recevables : pour s'éloigner de la réalité, pour ne pas détourner l'attention sur l'essentiel : une certaine conception de l'espace.

**7. Dans quelle mesure peut-on considérer ce dessin comme une sorte de jeu ?**

On peut comparer ce dessin à un casse-tête. Il établit avec le spectateur une relation particulière. Ce dernier cherche à résoudre des énigmes.