

●●● CORRIGÉ DU TABLEAU SÉQUENTIEL POUR L'ANALYSE DES 400 COUPS

| SÉQUENCES | Générique > 2'40 | S.1 > 9'45 | S. 2 > 10'46 | S. 3 > 13'50 | S. 4 > 14'23 | S. 5 > 17'45 | S. 6 > 18'18 | S. 7 > 19'10 | S. 8 > 24'40 | S. 9 > 29'20 | S. 10 > 31'10 |
|------------------------------|---------------------|--|-------------------------------------|--|--|---|---------------------------------------|---|---|--|--|
| ACTION | Vues de Paris. | Le matin, en classe, Antoine est puni. | Antoine et René sortent de l'école. | <u>Chez lui, Antoine vague à ses occupations</u> jusqu'au retour de sa mère qui l'envoie acheter de la farine. | <u>Antoine attend devant l'épicerie.</u> | Retour à la maison avec son père puis dîner en famille. | <u>Antoine descend les poubelles.</u> | Le matin, Antoine est réveillé en retard par sa mère. | Antoine sèche l'école avec René. Le soir, Antoine voit sa mère avec un homme. | Soirée à la maison avec son père. Retour tardif de la mère et scène de ménage. | Le matin, Antoine part à l'école et retrouve René tandis que Simonot le dénonce à ses parents. |
| LES BÊTISES D'ANTOINE | | Regarde une pin-up. Écrit sur le mur de la classe. | | S'essuie les mains sur les rideaux. Vole de l'argent à ses parents. | | Demande de l'argent à son père « pour la cantine ». | | | | Falsifie un mot d'absence. | |

| SÉQUENCES | S.11 > 34' | S.12 > 35'40 | S.13 > 39'40 | S.14 > 42' | S.15 > 44' | S.16 > 45'30 | S.17 > 46' | S.18 > 46'30 | S.19 > 46'50 | S. 20 > 49' | S. 21 > 50'45 |
|------------------------------|--|---|--|--|--|---|---|--|--|---|--|
| ACTION | Dans la cour, Antoine ment au maître. En classe, ses parents le giflent. | Le soir, Antoine explique à René qu'il ne rentrera pas chez lui. René lui donne rendez-vous et l'installe à l'imprimerie. | <u>Antoine passe la nuit dans Paris.</u> | Le matin, à l'école, sa mère vient chercher Antoine. | À la maison, sa mère s'occupe d'Antoine et lui promet de l'argent en échange d'une bonne note. | Le cours de gym dans les rues de Paris. | <u>À la maison, Antoine découvre Balzac et lui consacre un autel.</u> | À l'école, Balzac inspire Antoine lors de la dissertation. | <u>À la maison, Antoine allume une bougie pour Balzac.</u> | Le soir, Antoine dîne en famille. L'autel prend feu. La mère propose d'aller au cinéma. | Antoine et ses parents sortent du cinéma puis rentrent gaiement à la maison. |
| LES BÊTISES D'ANTOINE | Raconte que sa mère est morte. | | Fugue. Vole un litre de lait. | | | Les élèves s'enfuient, Antoine et René en tête. | | Bêtise involontaire : il plagie l'auteur. | | Allume une bougie pour Balzac, l'autel prend feu. | Raconte que sa mère est morte. |

| SÉQUENCES | S. 22 > 53' | S. 23 > 1h03' | S. 24 > 1h04 | S. 25 > 1h07'50 | S. 26 > 1h08'50 | S. 27 > 1h09'35 | S. 28 > 1h20'50 | S. 29 > 1h30'10 | S. 30 > 1h35 |
|------------------------------|--|---|---|---|---|--|--|--|--|
| ACTION | En classe, le maître rend les dissertations : zéro pour Antoine qui s'enfuit tandis que René se fait renvoyer. | La vie d'Antoine chez René. | <u>Au bureau de son père, Antoine vole la machine à écrire.</u> | Dans la rue, Antoine et René essayent de revendre la machine. | <u>Antoine rapporte la machine et se fait prendre par le gardien.</u> | Dans la rue, son père conduit Antoine au commissariat. | <u>Antoine reste seul au commissariat. Il passe la nuit en cellule puis est transféré en prison où il passe une nouvelle nuit. Antoine est fiché tandis que le juge et sa mère décident de son avenir.</u> | Loin de Paris, la vie d'Antoine au Centre d'Observation des Mineurs délinquants. | <u>Antoine profite du match de football pour s'enfuir puis court à travers la campagne jusqu'à la mer.</u> |
| LES BÊTISES D'ANTOINE | Détruit les lunettes de Simonot. | Se moque d'un prêtre. Vole une affiche avec une femme dénudée au cinéma. Vole la monnaie de la dame pipi. Fume et boit. Tire à la sarbacane sur les passants. | Vole une entreprise, et non plus ses proches. | | | | Se fabrique une cigarette avec du papier journal et le tabac trouvé au fond de ses poches. | Commence à manger son pain avant que le plat ne soit servi. | S'évade du centre. |

LÉGENDE

Antoine à l'école

Antoine à la maison

Dedans / fermé / enfermé

Dehors / ouvert / libre

Antoine seul