

Éléments de réponse

La Couseuse Jean-François Millet

1. Qu'est-ce que l'artiste représente sur cette toile ?

L'artiste représente une femme qui est en train de coudre une chemise.

2. Relevez les détails réalistes qui vous permettent de comprendre la scène.

On remarque sur le linge l'encolure et les manches, permettant de deviner qu'il s'agit d'une chemise. La femme a un dé enfilé sur l'index, et le geste de sa main indique qu'elle est en train de tirer le fil. Enfin, une paire de ciseaux attachés à un ruban orange vient compléter le nécessaire à couture.

3. Que pouvez-vous dire du décor de la pièce ?

Le décor de la pièce est inexistant. Les murs sont nus, il n'y a pas de fenêtre ni de tableaux. On distingue simplement une masse plus sombre à gauche : il peut s'agir d'un meuble, mais il n'est pas détaillé.

4. Parmi les adjectifs suivants, choisissez celui qui, selon vous, qualifie le mieux les couleurs. Justifiez votre réponse.

Vives – subtiles – douces – ternes – contrastées – tristes – criardes

On peut qualifier les couleurs de douces, subtiles, ternes, tristes. Ces qualificatifs seront acceptés s'ils sont accompagnés d'une justification. Certains évoqueront peut-être le contraste entre le bleu de la tenue de la jeune femme et les tons ocres du reste de la toile. Seuls les adjectifs « vives » et « criardes » seront irrecevables.

5. Décrivez précisément l'attitude de la jeune femme.

La jeune femme est assise sur une chaise en bois à l'assise en paille. Elle a la tête penchée sur son ouvrage. Sur ses genoux est posée une chemise blanche qu'elle est en train de repriser. Sa main gauche tient le tissu et sa main droite approche l'aiguille pour faire un point, ou au contraire serre le point qu'elle vient de faire. Elle semble concentrée sur sa tâche, très sereine.

6. Quelles sont les deux parties du corps sur lesquelles la lumière attire l'attention ? Quelle est l'intention du peintre en les mettant en valeur ?

La lumière attire l'attention sur le visage et les mains de la jeune femme. Cela met en valeur son geste et son expression. Ainsi, le peintre magnifie ce geste simple de la vie quotidienne, et idéalise les activités simples du quotidien : la jeune femme est calme, sereine, sa vie semble simple et sans remous.

7. Selon vous, pourquoi Millet a-t-il choisi de peindre cette scène ?

En peignant cette scène, Millet fait des gens du peuple des sujets aussi intéressants et beaux que les rois : il met en valeur une partie de la population qui a été peu représentée auparavant. C'est un moyen pour lui de rappeler ses origines modestes, en montrant la beauté et la simplicité.

8. Quelle est l'émotion que vous ressentez en regardant ce tableau ? Justifiez votre réponse.

Toute réponse sera acceptée si elle est assortie d'une justification.