



ÉCRIRE UN QUIPROQUO

Du latin *quid pro quo*, le quiproquo est une erreur qui consiste à prendre une personne ou une chose pour une autre.

Dans *Le Médecin malgré lui* de Molière, Sganarelle, pauvre bûcheron, est pris pour un célèbre médecin. Ressort de la farce et de la comédie, le procédé entraîne les personnages à faire un contresens sur une situation, une personne ou une idée. En avance sur les personnages, les spectateurs complices de l'auteur, sont enclins à rire.

Dans *L'Avare* de Molière, Harpagon croit que Marianne se prétend amoureuse de lui alors qu'en réalité elle parle de son fils Valère.

Proposition d'exploitation sous forme d'atelier d'écriture.

À partir de la fiche élève 2 « Écrire un quiproquo », on conviera les élèves à produire une courte scène de théâtre. Dans un premier temps, il s'agira de leur faire repérer à partir d'un extrait littéraire un quiproquo provoqué par un mot. Dans un second temps, ils écriront une saynète où une expression prise au pied de la lettre par un balourd provoque un malentendu.