



## Éléments de réponse

### Victor Hugo par Daumier

**1. Qui est représenté sur l'image ? Décrivez-la.**

C'est Victor Hugo. Il est représenté juché sur un piédestal fait de livres, avec un air préoccupé : le front est soucieux, les bras croisés.

**2. Ce portrait est-il réaliste ? Justifiez votre réponse en vous fondant sur des éléments de l'image.**

Le portrait n'est pas réaliste : les proportions naturelles ne sont pas respectées, puisque la tête et surtout le front sont proéminents. Le piédestal de livres semble également très artificiel et bancal.

**3. Pourquoi l'artiste a-t-il choisi de représenter Victor Hugo ainsi ?**

Daumier a choisi de représenter ainsi Victor Hugo pour le critiquer. Il s'agit donc d'une caricature, où l'artiste cherche à montrer que Victor Hugo est davantage un homme de lettres qu'un homme politique, et peut-être qu'il se prend trop au sérieux.

**4. À votre avis, où pouvait-on trouver cette image ?**

On trouvait cette image dans un journal satirique (*Le Charivari*)

**5. Quel rôle cette image pouvait-elle avoir ?**

Elle a un rôle polémique, c'est-à-dire qu'elle vise la critique par le biais de l'humour et de la dérision. Ce sont effectivement ici les facultés intellectuelles de Hugo qui sont visées, car, en tant qu'écrivain et homme politique, il est doublement exposé aux critiques des détracteurs.

**6. De nos jours, ce type d'images existe-t-il encore ? Si oui, donnez en un exemple.**

Des journaux comme *Charlie Hebdo*, *Le Canard enchaîné*, *Libération* et l'émission *Les Guignols de l'info* utilisent beaucoup le dessin satirique. Au Danemark, le caricaturiste Kurt Westergaard, a été plusieurs fois menacé de mort depuis la publication de son dessin représentant Mahomet vêtu d'un turban en forme de bombe.