



## Éléments de correction

*La Prédication de saint Étienne à Jérusalem, Carpaccio.*

**1. Dans quelle de ville la scène se passe-t-elle ? Comment est-elle identifiée ?**

La scène se passe sur l'esplanade de Jérusalem. La ville est représentée dans la partie supérieure du tableau. La ville avec ses minarets, est identifiée comme une cité orientale.

**2. Comment voit-on que les auditeurs de saint Étienne ont des origines diverses ? D'où viennent-ils ?**

À sa gauche deux personnages de dos, coiffés de turbans ottomans et richement vêtus sont des turcs.

**3. Les femmes assises face au saint : quelle expression leurs visages traduisent-ils ?**

Quatre femmes vêtues à l'orientale fixent le prédicateur, et semblent absorbées par les paroles et les exploits d'Étienne. Leur présence donne du crédit aux paroles du saint.

**4. Toutes les constructions ne sont pas de type oriental. Quelles caractéristiques architecturales rappellent les maisons vénitiennes ?**

Le temple derrière saint Étienne est un temple juif, mais sa forme rappelle celle d'un *tempio* de la Renaissance italienne. De plus, certaines maisons, avec leurs colonnes, sont à l'image des palais vénitiens.

**Prolongement :** voir la notice du musée du Louvre.

<http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/la-predication-de-saint-etienne-jerusalem>