



CORRIGÉ DES FICHES ÉLÈVES

Corrigé de la fiche élève 1 : Étude d'une bande-annonce

Le professeur s'appuie sur la projection de la bande-annonce.

1. Passage sans l'image

1. De 0'00 à 0'18 :

- a. Le narrateur est Bilbo Baggins, il s'adresse à « son cher Frodon », sans doute dans une lettre : on le voit brièvement de dos écrivant sur une table.
- b. La musique est plutôt entraînante, au violon.
- c. Le suspense est introduit par le mystère « je ne t'ai peut-être pas tout dit ».

2. De 0'19 à 0'45 :

- a. Le héros a connu des aventures, proposée par un personnage âgé, à chapeau pointu : le magicien Gandalf.
- b. Mais Bilbo habite à Cul-de-Sac, endroit proprement sans issue, et n'a jamais voyagé.
- c. Une énumération de personnages aux treize noms paronymiques lui est présentée. On entend des cris d'animaux, un grincement de porte, des bruits de cordes détendues, de chute.

3. De 0'46 à 1'36 :

- a. On entend désormais un chant *a capella* (sans musique) avec un soliste masculin, puis un chœur d'hommes. L'atmosphère devient inquiétante, le secret s'épaissit.
- b. On s'attend à un danger imminent.

4. De 1'37 à 1'58 :

- a. Le chœur est remplacé par une musique où les cuivres dominent.
- b. On devine des scènes de bataille, avec divers bruits : épée dégainée, pas de chevaux, bagarre et rugissements, chute.

5. De 1'59 à 2'11 :

Le héros aura simplement « quelques histoires à raconter ». Le professeur attire l'attention sur le fait que, dans le livre, le contrat de Bilbo mentionne ses gains : un quatorzième du trésor qu'il doit voler.

2. Passage avec l'image

Même minutage, sans s'arrêter cette fois à 2'11, mais jusqu'à 2'29.

- 1. Bilbo apparaît comme un être casanier, qui n'aurait pas dû participer à ce « un voyage inattendu ».
- 2. Plusieurs passages font rire : le personnage de Bilbo, visiblement peu à sa place, la chute des nains.



3. De nombreuses aventures font craindre pour leur vie : la chanson des nains, le refus d'un nain (Thorin) de protéger Bilbo, la promesse de Gandalf de changer de vie, la menace sombre d'une créature (Gollum).

4. et 5. Les lieux sont caractéristiques du film d'aventures : campagne paisible, intérieur douillet, puis chevauchée, feux de camp, montagne à gravir, forêt emplie de toiles d'araignées, carte géographique peu détaillée, caverne ténébreuse.

6. Plusieurs personnages (Bilbo âgé, Frodon, Gandalf, Galadriel) et de nombreux décors sont communs.

3. Synthèse

<http://video.kamaz.fr/h2g2-comment-faire-une-bande-annonce-v6763.html>

Cette troisième partie est facultative, mais ne manquera pas d'attirer l'attention des élèves sur la distance entre texte et film.

1. La bande-annonce proposée explique comment en réaliser une.

2. La bande-annonce du *Hobbit* respecte une partie des règles : elle donne une idée du film présenté, montre le personnage principal confronté à une difficulté. Elle n'est cependant pas énoncée par une voix *off*. Le caractère palpitant est conservé, l'apparition de jolies filles, des méchants et créatures hideuses. La musique n'est pas « rock ». Le titre du film et la date apparaissent à la fin. Toutefois, la critique visant le peu de neurones du spectateur peut interpeller : en effet l'adaptation de P. Jackson vise un peu trop la catégorie très commerciale « film d'action à grand spectacle », en négligeant la valeur littéraire du texte de Tolkien, ce que réproouve d'ailleurs son fils et exécuteur testamentaire. On lira avec profit l'article du *Monde* sur la page :

http://www.lemonde.fr/culture/article/2012/07/05/tolkien-l-anneau-de-la-discorde_1729858_3246.html

3. On remarque, pour terminer, la similitude entre la quatrième de couverture et la bande-annonce, qui insistent sur le côté spectaculaire de l'action pour inciter le lecteur à acheter l'ouvrage.

Corrigé de la fiche soutien : Décrire sans se répéter

1. Pour changer du verbe « être »

1. Bilbo *paraît/**se comporte comme un jeune hobbit, tandis que Galdalf *semble/a l'air // **fait très âgé.

2. Le corps de Thorin *demeure/** se trouve dans les profondeurs de la Montagne.

3. Avant l'arrivée de la compagnie des nains, Smaug *passe pour/**se montre un dragon dangereux.

4. Bilbo *devient // ** se révèle de plus en plus courageux au cours du récit.

5. Après ces aventures trépidantes, le hobbit *restera // ** vivra chez lui.

2. Faire fi des « il y a »

1. *La barrière de montagnes est infranchissable.

**La compagnie des nains franchit la barrière de montagnes avec difficulté.

2. *La forêt de Mirkwood est impénétrable.

**Bilbo pénètre dans la forêt de Mirkwood.

3. *Les vallées sont étendues devant nous.

**Des vallées s'étendent devant nous.

4. *Les fondrières sont bourbeuses.

**Les nains s'embourbent dans les fondrières.

5. *Les ravins sont profonds.

**Bilbo s'enfonce dans les ravins.



3. Varier le champ lexical de « voir »

- 1.*Les aigles ont une vue excellente.
- 2.*Les nains ont des vues superficielles, incomplètes.
- 3.*Le dragon possède, jouit d', dispose d'une belle vue.
- 4.*Sa vue se fatigue, se brouille, s'obscurcit, se gâte, s'use, se raccourcit, s'affaiblit.
- 5.*Bilbo voit la ville, la cité, la lagune. (Il s'agit de faire relever la construction directe du verbe.)
- 6.*Bilbo comprend, admet, perçoit, constate qu'il a beaucoup appris.
- 7.*Bilbo arrive à la fin des épreuves.
- 8.**Les gobelins vont partir, fuir !
- 9.**Pour la fin de l'histoire, lire, consulter le chapitre XIX.
- 10.**Gandalf prédit, prévoit, pressent l'avenir.
- 11.**Sous la montagne, le hobbit n'y voit rien !
- 12.**Au début, les nains ne considèrent pas Bilbo amicalement.
- 13.**Bilbo a subi de nombreuses épreuves.
- 14.**Les orcs et les gobelins ne peuvent pas se supporter.
- 15.**Les hommes convoitent le trésor du dragon.

Corrigé du résumé fautif de *Bilbo le Hobbit*

Chapitre I - Une réception inattendue

Bilbo Baggins vit à Cul-de-Sac dans un **[confortable trou]** de hobbit. Le vieux **[magicien]** Gandalf lui propose une aventure et Bilbo accepte **[à contrecœur]**. Le lendemain arrivent treize nains, dont le [chef] se nomme Thorin Oakenshield, ce qui signifie **[« écu (ou bouclier) de chêne »]**. Le plan consiste à se rendre au **[nord-est]** pour récupérer un trésor gardé par **[le dragon Smaug de la Montagne Solitaire]**.

Chapitre II – Grillade de mouton

[Le lendemain], la compagnie entame la traversée des Terres Solitaires, mais les vivres commencent à manquer. Heureusement, elle rencontre trois trolls qui **[capturent]** les nains. Gandalf, parti en éclaireur, est de retour à l'aube. Les trolls sont alors changés en pierre parce qu'ils **[ne supportent pas la lumière du soleil]**. Les nains récupèrent des armes et des provisions.

Chapitre III – Courte pause

Aux contreforts des **[Monts Brumeux]**, le groupe de Bilbo parvient à la Combe Fendue, chez le semi-elfe Elrond. Il identifie les trois **[épées]** des trolls, qui avaient appartenu [à sa famille (des Hauts-Elfes de l'Ouest)] et ont tué de nombreux **[gobelins]**. Il déchiffre également une inscription en lettres lunaires sur la carte de Thor, grand-père de Thorin.

Chapitre IV – Dans la montagne et sous la montagne

Deux **[orages]** simultanés forcent Bilbo et ses amis à se réfugier dans une **[caverne]** abandonnée. Mais des gobelins les capturent et les entraînent dans des tunnels. Gandalf doit utiliser **[un sort]** pour les sauver. Cependant, **[Bilbo]** se retrouve seul.

Chapitre V – Énigmes dans l'obscurité

Bilbo découvre **[un anneau]** sur le sol. Tout en cherchant l'issue de la galerie, il organise et remporte un duel d'énigmes avec **[Gollum]**. Grâce au pouvoir magique de l'objet, il échappe aux gobelins en **[devenant invisible]** et retrouve l'air libre, de l'autre côté **[des Monts Brumeux]**.



Chapitre VI – De Charybde en Scylla

Tous les compagnons sont réunis et échappent de peu à **[un éboulement]**, avant d'être attaqués par des **[wargs]** géants, alliés des gobelins. Ils se cachent **[en haut des troncs d'arbres]**, mais même **[l'incendie]** de la forêt ne fait pas fuir les bêtes féroces. Bilbo et les nains se sauvent en chevauchant **[des aigles géants]**.

Chapitre VII – Un curieux logis

Ceux-ci les amènent au Carrock, où vit Beorn, un **[changeur de peau]**. Gandalf lui raconte les aventures du groupe, et suscite tant son intérêt que l'hybride mi-homme **[mi-ours]** les accueille pour la nuit, puis leur **[prête]** des montures pour poursuivre le voyage. Il les conseille pour traverser **[l'inquiétante forêt]** de Mirkwood.

Chapitre VIII – Mouches et araignées

Là, la compagnie des nains subit l'obscurité, la faim et la soif. Bombur, **[tombé accidentellement dans la Rivière de la Forêt]** tombe endormi. Dès qu'ils s'éloignent du sentier, ils sont en danger et capturés par des **[araignées]** géantes. Heureusement, Bilbo les délivre grâce à son objet magique et à son épée victorieuse : **[Dard]**. Finalement Thorin **[est capturé par]** le Roi des Elfes de la Forêt.

Chapitre IX – Tonneaux en liberté

Les nains restent deux semaines **[prisonniers]** chez ces elfes. Leur roi fait organiser un grand banquet, pendant lequel Bilbo découvre dans la cave un **[chargement de tonneaux]**. La compagnie s'en va **[dedans]** et descend la Rivière de la Forêt.

Chapitre X – Un chaleureux accueil

Les hommes d'Esgaroth, appelée aussi Lacville, font un excellent accueil aux nains. Mais **[Thorin]** insiste pour repartir en direction de la Montagne Solitaire. La population et le Maître de la ville **[acceptent]** alors de les aider, à cause du dragon qui **[n'est plus venu depuis longtemps]** détruire les maisons et dévorer des habitants.

Chapitre XI – Au seuil de la porte

Le voyage se poursuit jusqu'à la Montagne. Après des jours de recherche, à la fin de **[l'automne]**, Bilbo découvre **[un renforcement]** et, au fond, **[un mur lisse]**. L'inscription lue par Elrond s'avère exacte : « Tenez-vous au pied de la pierre grise quand la **[grive]** frappera, et le soleil **[couchant]**, avec la dernière lumière du Jour de Dürin, brillera sur la serrure ». Celle-ci s'ouvre grâce à la **[clef]** remise à Thorin avec la carte de Thrór.

Chapitre XII – Information secrète

Bilbo explore le tunnel et découvre **[Smaug, le dragon rouge]** endormi sur le trésor des nains. Il dérobe **[une coupe à deux anses]** et la rapporte à ses compagnons. Lors d'une **[deuxième]** descente, il **[réveille]** le dragon, s'échappe de justesse mais provoque sa colère. L'animal détruit l'entrée secrète et se dirige vers Esgaroth pour se venger des **[Hommes]** qui ont, pense-t-il, organisé l'expédition.

Chapitre XIII - Sortis

Bilbo et ses compagnons profitent de l'absence du dragon pour visiter le cœur de la Montagne. Le hobbit découvre l'Arkenstone, joyau inestimable pour **[les nains]**. **[Thorin]** les guide dans le palais de ses ancêtres jusqu'à la sortie par la Porte Principale. Ils se réfugient ensuite dans un ancien poste de garde, à **[Ravenhill]**.



Chapitre XIV – Feu et eau

Le dragon sème la désolation à Esgaroth. Barde, héritier du trône de **[Dale]**, la cité précédemment détruite par la bête, tue cette dernière avec **[une flèche]** en visant le creux de **[sa poitrine]**. Les hommes et les elfes **[s'unissent]** puis se mettent en marche pour récupérer le trésor.

Chapitre XV – Les nuages s'accroissent

Des **[corbeaux]** géants annoncent la mort du dragon aux nains, et l'arrivée imminente des hommes et des elfes. Pour résister à leur avidité, les compagnons de Bilbo retournent à la Montagne Solitaire et **[fortifient]** la Porte Principale. Thorin fait semblant d'accepter la négociation et envoie des messagers à son **[cousin]** Daïn des Monts de Fer, pour demander des renforts. **[Thorin]** est désormais assiégé.

Chapitre XVI – Un voleur dans la nuit

Le hobbit, lassé du siège, prend le tour de garde de **[Bombur]** pour s'échapper de la Montagne. Dans le plus grand secret, il apporte **[l'Arkenstone]** à l'ennemi, pour servir de monnaie d'échange dans les négociations. Bilbo retrouve alors Gandalf, qui lui promet des rebondissements, et rentre juste avant **[minuit]**.

Chapitre XVII – Les nuées éclatent

Le lendemain, Gandalf relance les négociations ; Barde **[n'accepte pas]** les conditions de Thorin, car les renforts de Daïn arrive. Mais une armée de gobelins et **[de wargs]** apparaît. Nains, hommes et elfes s'unissent pour les affronter dans la **[Bataille des Cinq armées]**, pendant laquelle Bilbo joue **[un très maigre rôle]**. Alors qu'ils vont être vaincus, ils reçoivent l'aide des **[aigles géants]**.

Chapitre XVIII – Le voyage de retour

Bilbo se réveille **[très légèrement blessé]** ; personne ne le voyait à cause de l'anneau. **[Gandalf]** le mène auprès de Thorin mourant. **[Tous les autres nains sont sains et saufs, sauf Fili et Kili, morts]**. À la fin de la bataille, Beorn a tué lui-même Bolg, le chef des wargs. Le partage du butin est établi **[différemment que prévu par le contrat]**. Le hobbit fait ensuite le voyage retour, passant successivement près du palais du Roi des Elfes, puis chez Beorn. Il est accompagné de **[Gandalf]**.

Chapitre XIX – La dernière étape

Les deux compagnons résident ensuite **[une semaine]** chez Elrond, avant de parvenir, le **[22 juin]**, à Cul-de-Sac, où les biens de Bilbo sont vendus aux enchères, car tous le croient mort. Beaucoup se méfient de lui, d'autant qu'il écrit maintenant **[de la poésie et ses Mémoires]**. **[Quelques années plus tard]**, Balin vient lui donner de bonnes nouvelles de ses vieux amis. **[Bilbo n'a pas changé]**.

Corrigé de la fiche élève 3 - Décrire la Terre du Milieu

A. Questions

La première image correspond à l'*incipit* étudié précédemment, et n'a pas de texte associé dans la fiche élève.

B. Textes

Extrait 1

Titre	L'ascension ardue des Monts Brumeux, pp.70-81	Image associée	d)
-------	---	----------------	----

vallées : combe, vallon, plaine



ravins : canyon, gorge, bas-fond

cols : défilé, gorge, passage

route : voie, itinéraire

Extrait 2

Titre	L'impénétrable Forêt de Mirkwood, pp. 185-186	Image associée	b)
-------	---	----------------	----

arbres : bois, troncs

pénombre : ombre, clair-obscur

feuilles : frondaison, feuillage, ramure

sentier : chemin, piste, sente

forêt : bois, futaie, jungle

Extrait 3

Titre	Une cité lacustre en danger, pp. 247-248	Image associée	c)
-------	--	----------------	----

mer : océan, flots, onde

cascades : cataracte, chute, trombe d'eau

ville : cité, agglomération, localité

huttes : cabane, baraque, cahute, abri

promontoire : saillie, avancée, éminence, falaise

pilotis : pieu, poteaux

baie : golfe, havre, calanque, crique

Extrait 4

Titre	L'obscur lac souterrain pp. 99-100	Image associée	f)
-------	------------------------------------	----------------	----

basins : étang, lac, marais, lagon

montagnes : mont, pic, puy, sommet, éminence

galeries : passage, boyau, souterrain

cavernes : grotte, antre ; cavité

obscurité : ténèbres, opacité, ombre, nuit

Extrait 5

Titre	L'antre sans issue du dragon, pp. 276-277	Image associée	e)
-------	---	----------------	----

lueur : lumière, halo, clarté

tunnel : galerie, passage, souterrain

d'autan : d'autrefois, de jadis

(au) cœur (de) : (au) fond (de), (au) centre (de)

salle : pièce, galerie

pierre : roche, gravier