



DÉTAILS DES COMPÉTENCES DE LA SÉQUENCE

Manifester sa compréhension d'une œuvre

- Découvrir une œuvre patrimoniale, un roman d'apprentissage. (C. 5.3.1 - C.5.1.4.)
- Approfondir des notions historiques, sociales philosophiques du XVIII^e siècle. (C.5.2.1. et C.5.2.3.)
- Comprendre les enjeux de l'œuvre de Calvino, ses aspects humanistes, philosophiques. (C.1.1.4)

Savoir s'approprier une œuvre

- Se mettre dans la peau d'un personnage et écrire en son nom. (C. 1.1.2. et C.1.1.4.)
- Écrire des billets à partir des consignes données : rôle, sujet, rubrique. (C.1.1.5. et C.1.2.3.)
- Savoir présenter des notions historiques, philosophiques, littéraires. (C.5.4.1.)

Savoir exprimer une opinion

- Utiliser le vocabulaire de l'admiration ou de la désapprobation.
- Écrire des critiques littéraires pour rendre compte de ses lectures. (C.1.2.3. - C. 5.3.1 - C. 5.3.2. et C. 5.4.3)
- Rédiger des articles et des commentaires pour justifier son opinion. (C.1.2.3.)

Créer une œuvre collective

- Alimenter un blog qui donne la parole à tous les personnages du roman. (C. 4.2.1. - C.4.2.4. et C.7.3.2.)

Compétences évaluables à l'issue de la séance 1 :

C.5.1.4.	Avoir des connaissances et des repères relevant de la culture artistique : œuvres picturales, musicales, scéniques, architecturales ou cinématographiques du patrimoine
Libellé de séq.	Découvrir une œuvre patrimoniale, un roman d'apprentissage

Compétences évaluables à l'issue de la séance 2 :

C.1.1.2	Repérer les informations dans un texte à partir des éléments explicites et des éléments implicites nécessaires
Libellé de séq.	Se mettre dans la peau d'un personnage et écrire en son nom

Compétences évaluables à l'issue de la séance 3 :

C.1.2.3.	Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données
Libellé de séq.	Écrire des billets à partir des consignes données : rôle, sujet, rubrique
C.5.4.1.	Être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'un texte littéraire
Libellé de Séq.	Savoir présenter des notions historiques, philosophiques, littéraires



Compétences évaluables à l'issue de la séance 4 :

C.1.2.3.	Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données
Libellé de séq.	<i>Rédiger des articles et des commentaires pour justifier son opinion</i>
C. 5.3.2.	Connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée littéraire
Libellé de séq.	<i>Utiliser le vocabulaire de l'admiration ou de la désapprobation</i>
C. 5.4.3	Être capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une œuvre
Libellé de séq.	<i>Écrire des critiques littéraires pour rendre compte de ses lectures</i>

Compétences évaluables à l'issue de la séance 5 :

C.5.4.1.	Être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'un texte littéraire
Libellé de séq.	<i>Savoir présenter des notions historiques, philosophiques, littéraires</i>

Compétences évaluables à l'issue de la séance 6 :

C.5.4.1.	Être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'un texte littéraire
Libellé de séq.	<i>Savoir présenter des notions historiques, philosophiques, littéraires</i>

Compétences évaluables à l'issue de la séance 7 :

C.5.4.1.	Être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'un texte littéraire
Libellé de séq.	<i>Savoir présenter des notions historiques, philosophiques, littéraires</i>
C.4.2.4.	Participer à des travaux collaboratifs en connaissant les enjeux et en respectant les règles
	<i>Alimenter un blog qui donne la parole à tous les personnages du roman</i>
C.7.3.2.	S'intégrer et coopérer dans un projet collectif
Libellé de séq.	<i>Être capable de mener une tâche longue (plusieurs semaines) en collaboration</i>