



Andersen, prince des conteurs et conteur des princes / 6^e Séquence 1

Par Marie-Laure Tres-Guillaume

DÉTAILS DES COMPÉTENCES DE LA SÉQUENCE

Objectif de la séquence :

Créer un film d'animation adaptant un conte d'Andersen

Acquérir des connaissances

- Connaître la vie de H. C. Andersen et comprendre son incidence sur l'œuvre. (C. 1.1.1 et C.1.1.2.)
- Lire et comparer des contes. (C.1.1.4. et C.5.2.3.)

Produire des contenus

- Résumer et développer des contes avec une visée littéraire ou artistique. (C.5.3.3. - C.5.3.2. et C.1.2.3.)
- Respecter des contraintes d'ordre technique : grammaticale ou numérique. (C.1.2.2. - C.1.2.4 - C.4.3.2. et C.4.3.3.)

Compétences évaluables à l'issue de la séance 1 :

C.1.1.1.	Adapter son mode de lecture à la nature du texte proposé et à l'objectif poursuivi
Libellé séq.	<i>Se familiariser avec H.C. Andersen et ses contes</i>
C.1.1.4.	Dégager, par écrit ou oralement, l'essentiel d'un texte lu
Libellé séq.	<i>Dresser les schémas narratif et actanciel d'un conte</i>
C.1.1.1.	Adapter son mode de lecture à la nature du texte proposé et à l'objectif poursuivi

Compétences évaluables à l'issue de la séance 2 :

C.1.2.2.	Écrire lisiblement un texte, spontanément ou sous la dictée, en respectant l'orthographe et la grammaire
Libellé séq.	<i>Respecter les contraintes lexicales, grammaticales, orthographiques et de mise en page</i>

Compétences évaluables à l'issue de la séance 3 :

C.1.1.2.	Repérer les informations dans un texte à partir des éléments explicites et des éléments implicites nécessaires
Libellé séq.	<i>Relever des éléments biographiques</i>
C.1.2.4.	Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils variés pour améliorer son texte
Libellé séq.	<i>Prendre en compte des éléments implicites pour comprendre la visée d'un texte</i>
C.1.2.4.	Repérer les informations dans un texte à partir des éléments explicites et des éléments implicites nécessaires



Compétences évaluables à l'issue de la séance 4 :

C.1.2.3.	Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données
Libellé séq.	Écrire en tenant compte des consignes d'écriture données
C.5.3.2.	Connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée littéraire
Libellé séq.	Écrire un conte
C.1.2.3.	Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données

Compétences évaluables à l'issue de la séance 5 :

C.1.1.1.	Adapter son mode de lecture à la nature du texte proposé et à l'objectif poursuivi
Libellé séq.	Se familiariser avec M. Ocelot et ses contes
C.1.1.4.	Dégager, par écrit ou oralement, l'essentiel d'un texte lu
Libellé séq.	Dresser les schémas narratif et actanciel d'un conte
C.5.2.3.	Établir des liens entre les œuvres (littéraires, artistiques) pour mieux les comprendre
Libellé séq.	Comparer des contes

Compétences évaluables à l'issue de la séance 6 :

C.5.3.3.	Connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée artistique
C.4.3.2.	Traiter une image, un son ou une vidéo
C.4.3.3.	Organiser la composition du document, prévoir sa présentation en fonction de sa destination
Libellé séq.	Créer un mini film d'animation