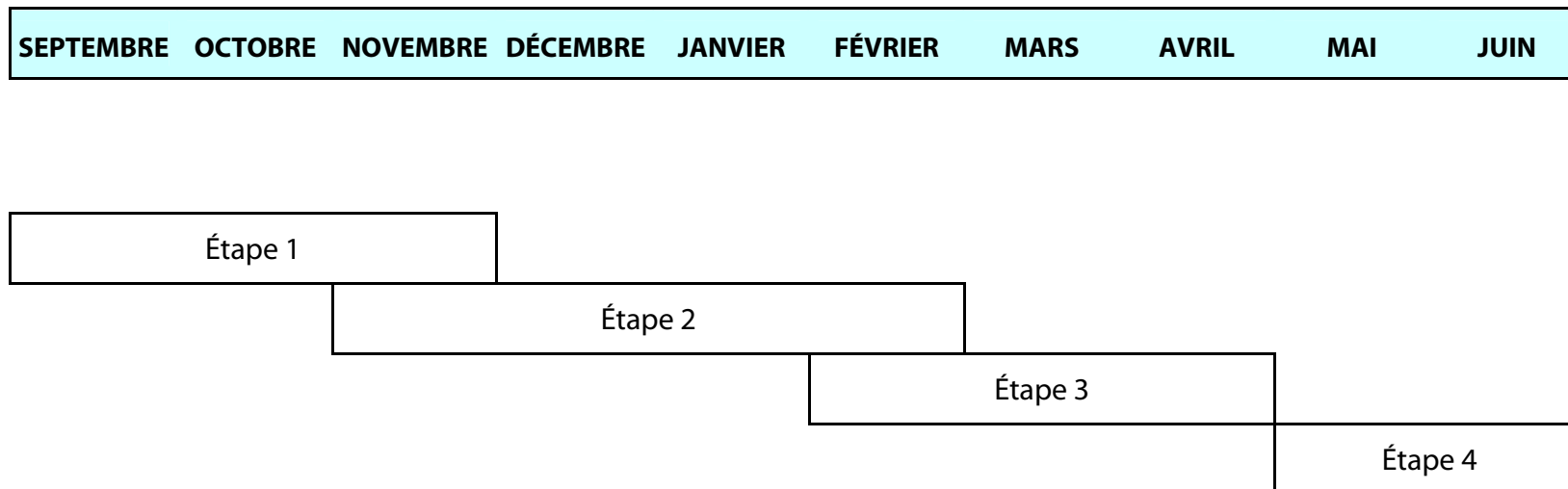




**Activité 5** 4<sup>e</sup> – 3<sup>e</sup> **Initiation à l'art contemporain par la confrontation, directe avec les oeuvres**

**Rétro-planning emprunt d'une oeuvre**





SEPTEMBRE / OCTOBRE NOVEMBRE	sélection des œuvres et finalisation de la liste définitive	Étape 1
NOVEMBRE	lancement des demandes de prêt dossiers de demandes de subventions identification d'un lieu d'exposition au sein de l'établissement choix de la visite d'exposition du 2 <sup>e</sup> trimestre	
DÉCEMBRE / FÉVRIER	découverte et étude des œuvres par petits groupes rencontre avec l'artiste visite d'une exposition	
MARS	visite de l'espace avec le prêteur prise de contact avec la régie des œuvres communication en interne pour annoncer l'exposition	Étape 3
AVRIL	préparation des supports de médiation et des cartels	Étape 4
J-15	préparation de l'espace	
J-7	arrivée et installation des œuvres	
J-3 JOUR J	installation des cartels inauguration de l'exposition	