

Séance 7 > Réflexion sur la poésie

	Baudelaire	Verlaine	Michaux
Forme poétique	Pantoum	Chanson	Poème en prose
Contexte	Le soir	L'automne	
Musique	Frémissement	Sanglots longs	Sanglots, sons forts et sourds, râles, plaintes
Figure de style	Comparaison	Métaphore, personnification	Personnification, alliance de mots
Sentiments	Tristesse	Mélancolie, souffrance	Plaisir et inquiétude
Fonction	Recherche de l'idéal par les correspondances	Expression de la création d'une harmonie	Invention d'un langage poétique