



# Histoire des arts, suivez le guide à Versailles avec Google Art Project

## Le château de Versailles

Grâce au site officiel du château de Versailles (<http://www.chateauversailles.fr/homepage>), recherche les informations suivantes (aide-toi de la rubrique « Découvrir le château », située à gauche sur la page) :

**1** Quel roi a fait construire le château ? À quelle époque ? Quel était l'usage qu'il prévoyait ?

.....

.....

**2** Qu'est-ce que ce monument est devenu aujourd'hui ?

.....

**3** Où se situe-t-il ? À l'aide de « Google Image », trouve une carte qui te permettra de situer cette ville par rapport à Paris.

.....

## Un musée en ligne

**4** Clique ensuite sur l'onglet « Multimédia » puis sur la page « Google Art Project ».

D'après la page d'introduction, explique le but de ce site. Quelles possibilités offre-t-il ?

.....

.....

**5** Clique maintenant sur le lien [www.googleartproject.com](http://www.googleartproject.com), dans l'introduction.

*NB : Attention, les pages de ce site sont en anglais.*

## Une visite virtuelle


**6** Tu es guide au château de Versailles. Un visiteur, désorienté, te demande de l'aider. Il cherche des œuvres mais ne possède que peu d'indications ; il ne sait donc où se trouvent les tableaux qu'il souhaite observer.

En cliquant sur « Navigate Floor Plan », tu sauras expliquer au visiteur égaré dans quelle salle il se trouve.

**7 Mène l'enquête !**

**a.** Le visiteur cherche une œuvre qui représente une bataille dans l'Antiquité, avec des chevaux, des cavaliers, des sabres et des boucliers mais il n'en connaît que l'auteur : **Charles de La Fosse**.

Donne-lui le titre de l'œuvre et la salle où la trouver (pour cela, clique sur la fenêtre qui permet d'accéder à la liste des tableaux exposés dans le château ; cette fenêtre commence par « Marie-Antoinette de Lorraine-Habsbourg ». Avec l'ascenseur, fais défiler la liste des tableaux.)

Commence à compléter **le tableau ci-joint** . Pour obtenir des informations sur chaque tableau, passe la souris sur le sigle >>|

**b.** Notre visiteur a également entendu parler **d'un portrait de Louis XIV**, peint par un certain Hyacinthe quelque chose... mais il n'en connaît pas l'auteur ; donne-lui le titre exact de l'œuvre et la salle où la trouver.

**c.** Maintenant, le visiteur cherche un tableau qui représenterait **une femme en robe rouge, entourée de ses trois enfants**. Le visiteur se rappelle que son nom évoque la Lorraine.

Il te demande si, dans ce tableau, une jeune fille porte bien une ceinture vert et rouge : réponds à sa question.

**d.** Cette personne aimerait voir **un portrait de Louis XVI**. Y en a-t-il un dans le musée ? Dans quelle salle ?

**e.** Ton visiteur, ravi de ces précisions, te parle maintenant d'une œuvre qui représente **le dieu Mars sur un chariot, tiré par des rennes**. Retrouve cette œuvre dans la liste et explique au visiteur qu'il s'est trompé d'animal.

**f.** On lui a également parlé d'un **important personnage, portant un bicorne et dont le cheval se cabre** mais il n'a aucun autre renseignement. Aide-le à retrouver les références du tableau.

**g.** Il lui reste une dernière demande : trouver un tableau représentant **une cérémonie, celle d'un couronnement**. Quels sont les personnages sont représentés sur ce tableau ? Qui couronne qui ? (retrouve ces informations à l'aide de tes cours d'Histoire).

**NB : Il est possible de zoomer sur chaque tableau : place la souris sur le curseur, et fais glisser la souris pour visualiser toutes les parties du tableau.**

**8 Suivez le guide !**

Conseille à ton visiteur de se rendre jusqu'à la Galerie des glaces (The Hall of mirrors). À l'aide de « Floor Plan », amène-le ensuite vers les œuvres qu'il souhaitait voir.

Bonne visite !

**9 Fin de la visite.**

Si tu as déjà visité ce lieu, explique ce que t'a apporté cette fiche. Si tu n'y es jamais allé, note ce que tu aimerais aller voir.

Cette fiche réalisée par WebLettres est mise à disposition sous un contrat Creative Commons, Licence CC-BY,

<http://creativecommons.org/licences/by/2.0/fr/>

# Histoire des arts, suivez le guide à Versailles avec Google Art Project

Par Catherine Briat\*

## Préambule

### Pourquoi une activité avec Google Art Project ?

Google Art Project est une véritable révolution, en ce sens que le projet permet de pénétrer à l'intérieur de 17 musées, à travers le monde, d'en faire la visite, de s'approcher des œuvres, de les agrandir, d'en relever les détails, de comprendre comment les tableaux sont exposés.

L'écueil serait que les élèves cliquent de salle en salle, d'œuvre en œuvre, « la souris en l'air » comme ils pourraient avoir « le nez en l'air ». Il faut donc une activité qui oblige à observer de près, à chercher des détails, de façon à ce que la visite soit active. L'idée de mener une enquête facilite la démarche. La démarche de cette fiche est donc adaptable à n'importe quel musée, ou bien pour étudier un courant pictural particulier ou un peintre par exemple.

## Le château de Versailles

Les élèves trouvent les réponses aux questions en se rendant sur la page « Découvrir le château » : <http://www.chateauversailles.fr/chateau>

1. Louis XIV a fait construire ce château pour y installer la cour, en 1682.

2. Aujourd'hui, c'est un monument qui se visite, dans lequel sont exposées de nombreuses œuvres, y compris des expositions temporaires : <http://www.chateauversailles.fr/les-actualites-du-domaine/les-actualites-du-domaine>

3. Versailles est une ville (et pas seulement un château) située en région parisienne. En tapant « carte Versailles Paris », les élèves doivent trouver la page suivante :

<http://www.easyvoyage.com/base/imgs/cartes/fr/PARIS.gif> ou bien avec « ville Versailles plan », ceci : [http://www.versailles.fr/uploads/pics/plan\\_proxi\\_02.gif](http://www.versailles.fr/uploads/pics/plan_proxi_02.gif)

## Un musée en ligne

4. Voici ce qu'explique l'introduction : « Ce programme ([www.googleart-project.com](http://www.googleart-project.com)) réunit 17 musées de 9 pays. Il permet désormais aux internautes de découvrir en ligne une sélection de chefs-d'œuvre numérisés en très haute résolution, ainsi que plus d'un millier d'œuvres conservées dans les collections de ces musées. »

Ce projet permet de visiter virtuellement des musées et de voir les œuvres numérisées en haute définition.

5. Le site est en anglais mais on imagine qu'en classe de 4<sup>e</sup>, les élèves ne seront pas déstabilisés et n'auront qu'à maîtriser quelques mots pour se repérer (« Floor Plan » = « plan de niveau »).

## Une visite virtuelle

6. Ce premier travail a pour but de familiariser l'élève avec les possibilités offertes par l'outil et de commencer la visite en sachant où il se trouve afin de mieux se repérer et de mieux « visualiser » ce qui n'est que virtuel.

### 7. Menons l'enquête !

Indications	Titre de l'œuvre	Artiste	Salle d'exposition, détail à vérifier
une bataille, dans l'Antiquité, des chevaux, des cavaliers, des sabres et des boucliers	<i>Alexandre le Grand à la chasse aux lions</i>	Charles de La Fosse	Le salon de Diane
un portrait de Louis XIV	<i>Louis XIV, roi de France</i>	Hyacinthe Rigaud	Le salon d'Apollon
une femme en robe rouge, entourée de ses trois enfants	<i>Marie-Antoinette de Lorraine-Habsbourg, reine de France et ses enfants</i>	Louise Elisabeth Vigée-Lebrun	Le salon de Mars La ceinture n'est pas verte et rouge mais jaune et bleu-gris.
un portrait de Louis XVI	<i>Louis XVI, roi de France et de Navarre (1754-1793), revêtu du grand costume royal en 1779</i>	Antoine-François Collet	Le salon d'Apollon
un dieu sur un chariot, tiré par des rennes	<i>Mars sur son char tiré par des loups</i>	Claude II Audran	Le salon de Mars Le char est tiré par des rennes et non par des loups.
d'un important personnage, à cheval, portant un bicorne	<i>Bonaparte franchissant le Grand Saint-Bernard, 20 mai 1800</i>	Jacques Louis David	
une cérémonie, celle d'un couronnement	<i>Le couronnement de l'Empereur et de l'Impératrice, 2 décembre 1804</i>	Jacques Louis David	La chambre du Couronnement C'est Napoléon Bonaparte qui couronne lui-même l'impératrice Eugénie.

### 8. Suivez le guide !

Grâce à cette dernière activité, les élèves se promènent à loisir dans le palais et profitent ainsi des possibilités de la visite virtuelle pour avancer de salle en salle.

\* Membre de WebLettres