

**SEQUENCE 3** **4^e** **George Dandin de Molière et ses mises en scène****BIBLIOGRAPHIE**

Ferry Marion et Steinmetz Yves, *George Dandin, Molière*, coll. « Baccalauréat théâtre », CNDP/AKG, Paris, 2001.

Mazouer Charles, *Trois comédies de Molière. Étude sur Le Misanthrope, George Dandin et Le Misanthrope*, coll. « Parcours universitaire », Sedes, Paris, 1999.

Mougenot Michel, *George Dandin de Molière*, coll. « Parcours de lecture », Bertrand-Lacoste, Paris, 1988.

Ubersfeld Anne, *Lire le théâtre 2 : L'école du spectateur*, coll. « Lettres Sup », Belin, Paris, 1996 (rééd.).

FILMOGRAPHIE

George Dandin de Molière, mise en scène de Catherine Hiégel filmé à la Comédie-Française en janvier 1999, Réalisation : Bernard Stora. Durée : 1h40. Production France 3 Grand Est, 1999.

George Dandin de Molière, mise en scène d'Anne-Marie Lazarini créée et filmée au Théâtre Artistique Athévains en avril 2005. Réalisation de Franck Villano, Technologie 16/9 numérique, son stéréo. Durée : 1h21. Collection « Comédies / Répertoire classique », COPAT, 2005.

SITOGRAFIE**Le texte :**

<http://www.toutmoliere.net/george-dandin,42.html>

Le contexte :

André Félibien, *Relation de la feste de Versailles du 18^e juillet 1668* paru dans *Gallica*

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k72547x.image.r=feste+.f2.langFR>

Sur Versailles :

www.chateauversailles.fr

Sur Lully :

<http://sitelully.free.fr/>

<http://www.bibliotheques.versailles.fr/Statique/pages/exposition-virtuelle/chap04-p01-01.htm>

<http://www.deezer.com/fr/music/william-christie/lully-les-divertissements-de-versailles-great-operatic-scenes-443586#music/william-christie/lully-les-divertissements-de-versailles-great-operatic-scenes-443586>



Molière et la comédie-ballet :

Définition :

<http://www.toutmoliere.net/comedie-ballet.html>

Mazouer Charles, « L'émergence d'un genre : la comédie-ballet moliéresque », paru dans *Loxias* n° 8, mis en ligne le 15 mars 2005 : <http://revel.unice.fr/loxias/index.html?id=89>.

Mazouer Charles, « La joie des dénouements chez Molière », paru dans *Web 17: Le XVIIe siècle de Roger Duchêne* : <http://web17.free.fr/RD03/2100.htm>

Les metteurs en scène de *George Dandin* :

Mario Gonzales :

http://www.dailymotion.com/video/x7i74n_mario-gonzales-arte-dandin_creation

<http://www.ruedutheatre.info/article-28886725.html>

<http://www.lefigaro.fr/theatre/2009/03/19/03003-20090319ARTFIG00396-george-dandin-dindon-d-une-farce-bien-noire-.php>

Sur la mise en scène d'Alain Gaultier :

http://www.top-bb.fr/index2.php?page=Spectacle&page2=5_presentation&id=7

<http://www.comdepic.com/20072008/spectacle09.html>

http://www.journal-laterrasse.fr/focus_desc.php?men=5&code=top_151&numero=151

Les interprètes de *Dandin* :

Témoignage filmé de Robert Hirsch :

<http://www.ina.fr/video/I00018510/robert-hirsch-george-dandin.fr.html>

Témoignage filmé de Philippe Lebas :

http://www.tv5.org/TV5Site/publication/galerie-192-5-Interview_de_Philippe_Lebas_interprete_de_George_Dandin_7.htm

Prolongements :

Sur la mise en scène du *Bourgeois gentilhomme* de Molière par Benjamin Lazar :

<http://www.chateauversaillesspectacles.fr/spectacle.php?spe=24>

Pour l'étude du costume :

<http://theatre.ac-reunion.fr/index.php/Outils-pour-l-analyse-des-spectacles/les-costumes-dans-une-mise-en-scene>

Sur les métiers du théâtre :

<http://artsvivants.ca/fr/thf/faire/metiers.html>

Autre sitographie sur *George Dandin* et ses représentations :

<http://www.educnet.education.fr/theatre/pratiques/texteetrepresentation/dand>