

# Langue orale et langue écrite

La langue française, comme toute langue, connaît deux formes : une forme parlée ou orale et une forme écrite. Ces deux formes correspondent à des situations de communication bien distinctes. La langue orale, employée dans les échanges quotidiens, paraît moins construite que la langue écrite, qui doit respecter des règles plus contraignantes. Explorons ici les caractéristiques de la langue parlée.

## 1. La négation

La négation n'est pas correctement employée. Observez les phrases ci-dessous et précisez cette particularité de l'oral.

- a. PINOK. – Me bousculez pas je vous prie, j'ai un peu la gueule de bois et j'ai très mal au ventre aussi. Je me sens pas très bien.
  - b. LES PINOCCHIO. – Il y a pas d'artisan !
- .....

## 2. L'interrogation

Comparez les phrases a / b et c / d. Deux d'entre elles sont propres à l'oral. Lesquelles ? Justifiez-vous.

- a. Tu as un père toi ?
  - b. Tu as un père.
  - c. D'où tu sors ?
  - d. D'où sors-tu ?
- .....
- .....

## 3. La construction des groupes de mots

Ces trois phrases appartiennent à la langue orale. Selon vous, pour quelles raisons ?

- PREMIER PINOCCHIO. – Le mal de mer, pas le mal de mère !
  - PINOK. – Exactement ce que je dis, pas de mère ! Mais un père, oui, merci.
- .....
- .....

## 4. Omission et élision

Dans les exemples suivants, précisez l'élément que la langue orale ne fait pas apparaître :

- a. PREMIER PINOCCHIO. – T'as un père toi ?
- .....



*Pinok et Barbie, 2011, Cie le Mouton carré, mise en scène Nathalie Baussand, avec Bénédicte Gougeon.*

- b. PREMIER PINOCCHIO. – Y a pas d'artisan. T'es né dans une usine comme nous tous.
- .....

- c. PINOK. – Pas vrai, je suis un jouet artisanal et écologique certifié.
- .....

- d. PREMIER PINOCCHIO. – L'artisan qui t'a créé ?
- .....