

**LE RÉALISME EN QUESTION : LA DESCRIPTION DE LA CASQUETTE DE CHARLES DANS MADAME BOVARY
ÉLÉMENTS DE RÉPONSES**

Proposer aux élèves une lecture-découverte des premières pages de Madame Bovary peut les intéresser, voire les stimuler : l'extrait dépeint une situation familière, épisode dont la plume alerte de Flaubert rend toute la saveur avec la description d'un adolescent « haut en couleurs », rejeté d'emblée par des camarades qui ne le jugent « pas à sa place ».

En lien avec les textes du « Carré classique », les questions de la fiche élève visent à entraîner les élèves à approfondir certains acquis sur le portrait et la présentation du personnage romanesque. La fiche peut être proposée en travail autonome à la maison, seul ou en binôme, dans l'optique d'une préparation aux questions du brevet. Les différentes enquêtes conduisent, lors de la correction collective à un plan de lecture analytique.

Le professeur peut également choisir, en fonction de son projet pédagogique, de n'examiner, par exemple que la description de la casquette : « une de ces pauvres choses, enfin, dont la laideur muette a des profondeurs d'expression comme le visage d'un imbécile », en relation avec l'étude d'un extrait du recueil.

Notions complémentaires à aborder :

- *le statut du narrateur, ici spectateur de l'histoire et les marques de sa présence dans le texte ;
- *l'organisation du portrait ;
- *nommer et caractériser ;
- *l'emploi des pronoms personnels ;
- *l'accord des adjectifs de couleur ;
- *le vocabulaire du jugement (et une première approche du jugement implicite).