

**BIBLIOGRAPHIE ET SITOGRAFIE POUR AIDER AUX RECHERCHES SUR LES EXPOSÉS DE LA PARTIE 3 « UN GRAND REPORTAGE »**

Il y a évidemment pléthore de références qui ne sont pas citées dans cette liste. Les sites et ouvrages que j'ai retenus sont ceux que j'ai moi-même utilisés, ou que j'ai laissé mes élèves manipuler : ils sont ainsi « testés et approuvés ».

**Bibliographie**

**Pour trouver des informations, des explications, du vocabulaire sur les paysages**

- La collection « Voir le monde », édition Fleurus, notamment :
  - *À l'assaut des montagnes*
  - *Forêts du monde*
  - *Fascinants déserts*
- *Climats et météorologie*, collection « Voir les sciences », édition Fleurus.
- *Tropiques*, collection « Voyage en cyclopédie », édition Epigone.
- *La Terre racontée aux enfants*, édition De La Martinière Jeunesse.
- *L'Afrique racontée aux enfants*, édition De La Martinière Jeunesse.
- *Les Merveilles du monde racontées aux enfants*, édition De La Martinière Jeunesse.
- *Les Merveilles de France racontées aux enfants*, édition De La Martinière Jeunesse.

**Pour découvrir de nouveaux peuples et de nouvelles cultures**

- Sous la direction de Mirella Ferrera, *Tour du monde des peuples et des cultures*, collection « Tour du monde », éditions White Star.
- *Les Peuples du monde en 1001 photos*, collection « 1001 photos », éditions Solar.
- Collectif, La collection de guides « Peuples du monde », éditions Peuples du monde l'Entreligne, entre autres :
  - Patrick Kaplanian, *Ladakh et l'Himalaya de l'ouest*.
  - Emmanuel Saint-Christophe et Valérie Berth, *Laponie*.
  - Jean Forton, *La Patagonie et la terre de Feu*.
  - Jacques Klein, *Alaska et Yukon, guide de l'Alaska*.
  - Patrick Kaplanian, *L'Arménie, la Géorgie*.
  - Patrick Kaplanian, *Dehli : guide de Delhi et New Delhi*.

## Sitographie

### Pour trouver des images libres de droit sur Internet

Ces pages proposent plusieurs liens permettant de trouver des images libres de droit, ce qui est important si vous souhaitez monter une exposition :

#### -Sur le site Éduscol:

[http://eduscol.education.fr/cdi/res/ressource-enseignement/banques\\_dimages\\_lib#section-1](http://eduscol.education.fr/cdi/res/ressource-enseignement/banques_dimages_lib#section-1)

#### - Sur le site du CNDP :

<http://www.cndp.fr/ecolenumerique/tous-les-numeros/regards-sur/article/article/quelques-banques-dimages-gratuites.html>

#### - Sur le site de l'académie d'Amiens :

[http://arts-plastiques.ac-amiens.fr/archives\\_arts-plastiques/pages/8apamiens734.htm](http://arts-plastiques.ac-amiens.fr/archives_arts-plastiques/pages/8apamiens734.htm)

### Pour faire des recherches sur son sujet

De très nombreux sites proposent des pages sur telle ou telle civilisation, veillez à ce que vos élèves distinguent les blogs et pages perso de piètre qualité des sites plus sérieux.

Vous pouvez utiliser :

**Wikipédia**, et notamment les pages suivantes, qui permettent d'accéder à de nombreux autres articles :

- La liste alphabétique des ethnies du monde :

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Liste\\_alphab%C3%A9tique\\_des\\_ethnies\\_du\\_monde](http://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_alphab%C3%A9tique_des_ethnies_du_monde)

- L'article concernant l'émission « Rendez-vous en Terre inconnue » qui propose une liste de sujets intéressants (dont les Masai) :

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Rendez-vous\\_en\\_terre\\_inconnue#.C3.89missions\\_diffus.C3.A9es](http://fr.wikipedia.org/wiki/Rendez-vous_en_terre_inconnue#.C3.89missions_diffus.C3.A9es)

**Vikidia**, une encyclopédie moins savante et plus adaptée à un public de collégiens : <http://fr.vikidia.org/wiki/Vikidia:Accueil>. C'est souvent un point de départ simple, qui peut être enrichi par la suite.

- Le site **Peuple du Monde... et des minorités ethniques** se veut comme une encyclopédie des différents peuples : <http://voyagesaventures.com/peuplesmonde/index.php>

Si vous utilisez ce site très bien construit, il serait intéressant de montrer aux élèves qu'il s'agit d'un site créé par un particulier qui s'inspire de ses voyages et de ses lectures, de leur montrer sa sitographie et sa bibliographie.