

BIBLIOGRAPHIE AUTOUR DE LA MYTHOLOGIE

1. Ouvrages pour la jeunesse

Sur les mythes présents dans l'ouvrage étudié.

Chez Nathan, dans la collection « Histoires noires de la mythologie », des histoires bien écrites, faciles à lire, qui présentent chaque personnage de façon approfondie.

Guy Jimene, *Perséphone prisonnière des Enfers*.

Guy Jimenes, *Orphée l'enchanteur*.

Hélène Montardre, *Zeus à la conquête de l'Olympe*.

Hélène Montardre, *Persée, le regard de pierre*.

Sur d'autres mythes

Les autres ouvrages de la collection « Histoires noires de la mythologie », (notamment sur la matière de l'Illiade, de l'Odyssée et celle des tragédies).

Nathaniel Hawthorne, *Le Premier livre des merveilles*, Pocket Jeunesse.

Nathaniel Hawthorne, *Le Second livre des merveilles*, Pocket Jeunesse.

Les ouvrages présentent sous une forme « contée », (le narrateur est assez présent) d'autres mythes que ceux qui constituent la matière d'Ovide.

Jacques Cassabois, *La Création du monde*, Le Livre de poche jeunesse. Ce livre présente les versions mésopotamienne, hébraïque et coranique de la création du monde.

Henri Gougoud, *L'Arbre à soleils*, Points Seuil. Cet ouvrage propose des mythes, des contes et des légendes du monde entier, écrits par un conteur de talent.

Henri Gougoud, *L'Arbre à trésors*, Points Seuil. Vous y trouverez des légendes et des contes davantage orientés vers la sagesse, la morale.

Richard Normandon, *La Conspiration des dieux*, Folio junior. Ce livre reprend la matière mythologique – les luttes entre les dieux – en la romançant, il faut s'attendre donc à quelques libertés prises avec les mythes.

Ré et Philippe Soupault, *Histoires merveilleuses des cinq continents*, Pocket junior. Ce livre est constitué de contes, de légendes, de fables et de mythes du monde entier, clairement et joliment écrits dans l'esprit d'une parole de conteur.

Bernard Clavel, *Légendes de la mer*, Le Livre de poche jeunesse. Ce livre contient beaucoup de récits mythiques, de légendes et de contes, rapportés simplement et efficacement.

Documents jeunesse

Marie-Thérèse Adam, *Dieux de la mythologie grecque*, Folio junior. Le livre comprend aussi un dossier histoire des arts, des cartes et des encarts thématiques.

Anne Jonas, *Nom de Zeus, du talon d'Achille à la cuisse de Jupiter, 50 expressions de la mythologie*, La Martinière jeunesse. Ou comment découvrir la mythologie dans la langue.

2. Ouvrages pour le professeur

Sur les mythes antiques

Pierre Grimal, *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, PUF.

Edith Hamilton, *La Mythologie*, Marabout. Cet ouvrage simple, complet et précis est disponible dans un format pratique.

Robert Graves, *Les Mythes grecs*, La pochothèque. Bien que controversé, cet ouvrage est passionnant.

Dictionnaire culturel de la mythologie gréco-romaine, ouvrage collectif chez Nathan. Un ancien ouvrage, toujours aussi utile où l'on y trouve pour chaque mythe des précisions sur l'histoire des arts, la littérature, la langue.

Joël Schmidt, *Petite encyclopédie de la mythologie romaine*, éditions Molière. Préfacé par Pierre Brunel, c'est un ouvrage précis et original sur les mythes romains, avec une iconographie magnifique.

Bernard Sergent, *La fin du monde*, Librio. Écrit par un historien grand spécialiste de la mythologie et des Indo-Européens, cet ouvrage propose une collecte de divers mythes du déluge dans le monde entier, on y découvre notamment les diverses versions grecques de cet épisode.

Sur Ovide

René Martin, Jacques Gaillard, *Les Genres littéraires à Rome*, Nathan. Ce livre est une sorte de Lagarde et Michard sur le sujet, complet, organisé et précis, avec des extraits représentatifs.

Pierre Maréchaux, *Énigmes romaines*, collection Le Promeneur, Gallimard. C'est un ouvrage érudit et passionnant sur la place singulière d'Ovide dans la littérature latine : celle d'un auteur critique par sa conception même de l'art ; une conception qui aurait paru suffisamment inquiétante au pouvoir d'Auguste et à sa littérature d'État pour valoir au poète l'exil à vie.