

ELÉMENTS DE CORRIGÉS SUR LES ÉPITHÈTES HOMÉRIQUES

**Séance 5**

**Dans le texte suivant, soulignez les épithètes et encadrez (ici en gras) les mots qu'elles qualifient.**

Énée traversa d'un **pas vif** la place aux **dalles disjointes**, s'engagea dans les **sombres ruelles** qui menaient aux remparts.

Il devait vérifier que tout était en ordre : les **Troyens endormis**, les soldats à leur poste de garde, les ennemis hors d'atteinte. On pouvait distinguer la **lointaine clarté** de leurs feux, non loin du rivage. Son regard erra sur la **ville endormie**.

**Quelles sont, à votre avis, les principales caractéristiques du personnage de Pâris et du personnage d'Énée ?**

Pâris ne joue pas un rôle positif dans *l'Iliade*, sa lâcheté et son orgueil font de lui un anti-héros. Le **lâche** Pâris / l'**orgueilleux** fils de Priam.

Pâris **à la langue menteuse**.

Énée se distingue par son courage, sa vaillance, sa sagesse, c'est un des plus grands guerriers troyens après Hector.

**Exemple : Le vaillant** Énée / **L'intrépide** fils d'Anchise.

Énée **au casque étincelant**.

**Associez les termes de la liste ci-dessous aux noms en gras et formez des épithètes homériques.**

NOM	ADJECTIFS OU GN QUI PEUVENT LUI CORRESPONDRE
L'Aurore	divine - aux doigts de rose - resplendissante
Achille	aux belles boucles - au pied léger - divin - fougueux
Automédon	fidèle
Les chevaux	fougueux - rapides
Thétis	divine - éplorée

Le texte obtenu ne devra pas comporter de répétition et les élèves devront pouvoir justifier leurs choix à l'oral.