

Fiche 1**Comparer trois couvertures****I. Observation**

OUTILS	COUVERTURE 1	COUVERTURE 2	COUVERTURE 3
Scène représentée	Scène de cour. Moment privilégié entre les deux amants (retrouvailles ?).	Une scène d'intimité amoureuse (le baiser).	Scène de combat. Un chevalier affronte un dragon monstrueux.
Composition : lignes géométriques	Verticales prépondérantes (les trois personnages et la harpe). Une horizontale : l'épée.	Verticales et obliques dominant (les deux amants au centre de la représentation).	Verticales et obliques.
1 ^{er} plan	Tristan et Iseut sur une estrade.	Les amants enlacés, de face.	Tristan, dans un geste de défense.
2 ^e plan	Le roi Marc, à gauche de l'image.		Le monstre, serpent ou dragon) crachant du feu.
Couleurs et nuances	Couleurs vives pour le décor, couleurs passées pour les personnages.	Demi-teintes pour les personnages, le relief met en avant la blondeur d'Iseut.	Demi-teintes où l'ocre domine.
La lumière	Vient de face.	Vient d'en haut, à gauche (lumière tamisée).	Vient de l'arrière (derrière le dragon).
La place des personnages	Au centre de la représentation.	Au centre, en demi-plan, de face.	Au centre de l'image, face à face.
Tenue vestimentaire	Vêtements médiévaux, chapeau pour Tristan, couronne pour Iseut et Marc.	Cotte de mailles et tunique pour Tristan, robe pour Iseut et coiffure sophistiquée.	Armure, bouclier et épée pour le chevalier.
Regard	Tristan et Iseut se regardent l'un l'autre. Marc regarde l'épée.	Les amants se regardent avec passion.	Les deux adversaires se défient du regard.
Gestuelle	Marc plonge une épée dans le dos de Tristan, occupé à jouer de la harpe pour Iseut.	Tristan enlace Iseut et se prépare à lui donner un baiser.	Tristan se prépare à affronter le dragon.
Dynamique de la scène	Deux personnages statiques opposés à la dynamique du geste hostile de Marc.	Deux personnages dans un mouvement doux et lent.	Scène dynamique, le spectateur est placé au cœur de l'action.
Impression générale	Scène d'échange courtois (Tristan et Iseut) et de violence (geste de Marc qui poignarde Tristan dans le dos).	Scène de passion amoureuse.	Scène de combat inégal (monstruosité du dragon).