

DOCUMENT COMPLÉMENTAIRE ÉTAPE 4 – SÉANCE 11

Lire, inventer, raconter avec *Le Roman de Tristan et Iseut*

Document n° 7 : Inventer un récit de chevalerie

EXPRESSION-REMÉDIATION

I. Réfléchir à son histoire

1. Le héros

Quel personnage choisir ?

Un jeune homme, un preux chevalier, un chevalier pauvre, un chevalier brigand, un chevalier bon, mais simplet, une jeune fille déguisée en chevalier, etc. ?

Faites le portrait du héros : donnez-lui un nom, faites en quelques lignes son portrait physique, indiquez ses principales qualités et, s'il en a, son petit défaut.

2. Les motivations du héros

Posez-vous les questions suivantes :

- a. Quelles qualités le poussent à agir ?
- b. Que désire-t-il au début de l'histoire ?
- c. Que lui manque-t-il au début de l'histoire ?

3. Les personnages secondaires

Imaginez :

- a. Un ou deux adjutants (personnages qui aident le héros dans sa quête ou son aventure)
- b. Un ou deux opposants (personnages qui s'opposent à la quête du héros ou tentent de l'empêcher de mener à bien son aventure)
- c. Un destinataire (personnage qui engage le héros dans son aventure ou sa quête)
- d. Un destinataire (personne, idée ou sentiment pour lequel le héros agit)

4. Le déroulement de l'histoire

Imaginez votre scénario en respectant le schéma narratif. Indiquez, en quelques mots :

- a. La situation initiale de l'histoire
- b. L'événement modificateur
- c. Deux ou trois péripéties
- d. L'élément de résolution

5. La fin de l'histoire

Entourez la ou les réponses choisies ou inscrivez votre propre idée de fin sur les pointillés.

Le héros a trouvé l'amour – le héros a prouvé sa valeur – le héros est vainqueur, mais renonce aux honneurs – le héros est vainqueur et couvert d'honneurs – le héros est emprisonné – le héros, blessé, trépassé – le héros renonce au monde, etc.

.....
.....

II. Construire son histoire

A. Le héros part en quête

1. Le départ

Comment part-il ? (seul(e), accompagné(e), à pied, à cheval, en charrette... ?)

2. Le voyage

Il part très loin. Quel lieu traverse-t-il ? (Une forêt, des montagnes, un souterrain, un désert, la mer, etc.) Décrivez rapidement le(s) lieu(x).

3. La rencontre

En chemin, il rend service à quelqu'un qui devient son ami (adjuvant) ou rencontre quelqu'un qui tentera de l'empêcher d'atteindre son but (opposant). Décrivez-le en quelques lignes.

4. L'arrivée

Il parvient au terme de son voyage. Où est-ce ? (une grotte, une haute montagne, une forêt profonde, un château, une pièce secrète, un jardin, etc.) Décrivez l'endroit.

III. Les épreuves

1. L'épreuve

Le héros doit affronter une ou plusieurs épreuves. Faites-en la liste et dites en quoi consiste chacune d'elle.

2. La faute

Notre héros ou héroïne a ses petites faiblesses, est-ce : la gourmandise, l'orgueil, oublier une chose importante, faire une promesse inconsidérée, commettre une imprudence, etc. ? Quelle erreur commet-il ? Quelles en sont les conséquences ?

3. L'adversaire

Il affronte un adversaire redoutable que vous allez choisir (un prince puissant, un chevalier noir, un géant, un monstre, un dragon, une sorcière, un rival, etc.). Décrivez-le.

4. L'affrontement

Défaite ou victoire ? (Le héros peut être couronné, riche et célèbre, laissé pour mort, blessé, emprisonné, réduit en esclavage, trompé, etc.)

5. La fin

Le héros a-t-il obtenu ce qu'il désirait ? Indiquez, en quelques lignes, la fin de votre histoire.