



## 1. Sujet d'imagination

*Imaginez un nouvel épisode : après ce dîner d'adieu à Édouard, les hommes de la horde partent à la chasse et découvrent les qualités de leur nouvelle arme, l'arc, sous l'œil attentif de la horde voisine. Votre récit sera développé sur deux pages.*

### A. Analyser ce qui est demandé

**1. À quel type de sujet êtes-vous confronté ? Entourez la bonne réponse.**

b. Vous devez ajouter un épisode au roman.

### 2. Observez le texte de départ

a. Qui est le narrateur ? Quel point de vue va-t-il adopter ?

Ernest est le narrateur, il adopte un point de vue interne (= je dois penser à rapporter les pensées et les sentiments du narrateur).

b. Quels sont les temps utilisés ?

Le narrateur utilise majoritairement les temps du récit, excepté dans le dialogue où il utilise les temps du discours.

c. Où se passe l'action, à quel moment ?

L'action se passe vers la fin du pléistocène, dans une plaine riche et fertile bordée de caverne dans lesquelles la horde d'Ernest habite. Ils ont des voisins : une horde autorisée à venir chasser sur leur territoire après un accident avec le feu.

d. Quels personnages sont présents ? Que savez-vous d'eux ?

Les personnages présents sont la famille d'Édouard : Ernest, le nouveau leader de la horde, Oswald, le frère doué en chasse et en stratégie, Mathilde, la mère, Griselda, la femme d'Ernest, Alexandre, le frère artiste et Tobie, l'ingénieur.

### 3. Comprendre le thème du travail

a. Quel type de scène allez-vous raconter ?

Nous allons raconter une scène de chasse, des expériences avec l'arc ainsi que la relation entre les deux hordes.

b. De quels outils grammaticaux et lexicaux aurez-vous besoin pour faire ce travail ?

Des verbes d'action ; du vocabulaire de la chasse ; du vocabulaire technique permettant de décrire le tir à l'arc ; du lexique de la vue, de l'observation ; du lexique des pensées et des sentiments.

## B. Faire un plan

### 4. Observez le sujet : quelles sont les deux parties suggérées ?

Le sujet suggère qu'on raconte d'abord une partie de chasse, une expérience pour tester le maniement de l'arc. Cependant, la fin du sujet évoque une deuxième partie : la famille d'Ernest est observée par la horde voisine : il faut déterminer si ce regard est bienveillant ou menaçant, si les voisins sont curieux ou envieux.

### 5. Pour chaque partie

- déterminez ce que vous allez raconter dans la colonne de gauche ;
- dites comment vous allez construire votre récit dans la colonne de droite.

<b>PARTIE 1 : Une partie de chasse</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Description du départ à la chasse, des cibles choisies.</li><li>- Essais avec l'arc.</li><li>- Amélioration que les frères imaginent.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Description de la plaine et des différents tirs.</li><li>- Pensées d'Ernest qui se félicite que tout soit normal malgré l'absence d'Édouard.</li><li>- Dialogue entre les frères qui se donnent des conseils.</li></ul>
<b>PARTIE 2 : Pourquoi sommes-nous surveillés ?</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Tobie entend un bruit.</li><li>- Ils s'aperçoivent qu'ils sont surveillés.</li><li>- Alexandre part se cacher pour épier la horde.</li><li>- Ses frères continuent d'agir normalement.</li><li>- Il revient leur faire un compte rendu.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Vocabulaire des perceptions : comment découvrent-ils qu'ils sont surveillés ?</li><li>- Alexandre part, les frères continuent mais sont tendus.</li><li>- Pensées et sentiments d'Ernest : il blâme son père d'avoir montré aux autres leur puissance.</li><li>- Dialogue avec les découvertes d'Alexandre.</li><li>- « Conclusion » : Que va-t-il se passer ?</li></ul>

### 6. Parmi les phrases suivantes, choisissez celle qui selon vous pourrait commencer votre récit. Vous expliquerez pourquoi vous avez rejeté les autres propositions.

**Bonne réponse :** Après ce moment d'émotion, la vie quotidienne de la horde repris rapidement son cours et j'encourageais mes frères à continuer leurs expérimentations. → Cette phrase pourrait convenir pour commencer le récit, puisqu'elle rappelle ce qui s'est passé dans l'extrait et introduit la première partie

- Nous chassions, mais la horde voisine nous surveillait. Il était clair que les relations entre les deux clans allaient rapidement se dégrader. → Cette phrase ne convient pas car elle insiste sur la deuxième partie du travail dès le départ et non sur la chasse des frères.
- Après cette cérémonie, ils repartirent immédiatement à la chasse. Ernest voulait qu'ils s'entraînent au tir à l'arc. → Cette phrase ne convient pas car elle est à la troisième personne.

- Quelques années plus tard, je partis chasser avec mes frères pour continuer nos expérimentations. → Cette phrase ne convient pas car le travail demandé est une suite immédiate et non une suite différée.

## 2. Sujet de réflexion

### A. Analyser le sujet

#### 1. Vérifiez que vous avez compris le sujet

b. Reformuler le sujet avec vos propres mots.

Il faut surveiller le progrès, l'utiliser avec prudence, en ayant réfléchi.

#### 2. À quel type de sujet êtes-vous confronté ? Entourez la bonne réponse.

c. Vous devez donner votre opinion sur un sujet précis.

#### 3. Rappelez la structure que vous allez adopter, la manière dont vous allez organiser votre texte.

Le travail est composé de 3 parties : l'introduction, le développement et la conclusion. Le développement est composé de plusieurs paragraphes.

#### 4. Quels outils grammaticaux pouvez-vous utiliser pour mettre en valeur votre raisonnement ?

On doit utiliser les mots de liaison. On peut également utiliser des modalisateurs pour renforcer nos propos :

- du vocabulaire mélioratif ou péjoratif ;
- des mots évoquant la certitude ou l'incertitude, l'adhésion ou non de la personne qui parle.

### B. Faire un plan

#### 5. Complétez le tableau suivant :

a. Placez les arguments suivants dans la colonne correspondante :

- Certaines idées peuvent être dangereuses pour l'homme.
- Certaines idées peuvent être dangereuses pour la nature.
- Les progrès naissent parfois d'une erreur.
- Ce n'est pas à un groupe de personnes de décider ce qui est « sage » ou pas.
- Il faut faire attention aux mauvaises intentions de ceux qui utilisent l'invention.
- Tout le monde n'est pas capable d'utiliser une invention, de profiter d'un progrès.
- Les progrès sont utiles pour tous : il faut partager ce que l'on apprend.
- Tous les progrès ne sont pas utiles au développement de l'homme.

Il faut « tempérer le progrès par une sage prudence »	Il ne faut pas « tempérer le progrès par une sage prudence »
<ul style="list-style-type: none"><li>- Certaines idées peuvent être dangereuses pour l'homme.</li><li>- Certaines idées peuvent être dangereuses pour la nature.</li><li>- Il faut faire attention aux mauvaises intentions</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Les progrès naissent parfois d'une erreur.</li><li>- Ce n'est pas à un groupe de personnes de décider ce qui est « sage » ou pas.</li><li>- Les progrès sont utiles pour tous : il faut partager ce que l'on apprend.</li></ul>

de ceux qui utilisent l'invention. - Tout le monde n'est pas capable d'utiliser une invention, de profiter d'un progrès. - Tous les progrès ne sont pas utiles au développement de l'homme.	
principe de précaution – protection – éducation – régulation	Liberté – solidarité – humanisme – innovation – choix

**6. Cherchez des exemples susceptibles d'illustrer les idées ci-dessus.**

Vérifier la validité des exemples choisis.

**7. Classez vos arguments et vos exemples selon l'ordre dans lequel ils vont apparaître dans votre développement.**

Classement propre à chaque élève. On rappelle qu'il faut classer les arguments du plus pertinent au moins pertinent.

**8. Voici un paragraphe développé : terminez-le en « concluant », en expliquant où en est arrivée votre réflexion.**

De plus, il faut faire attention aux mauvaises intentions de ceux qui utilisent une invention. On peut prendre l'exemple de la recherche sur les virus. Cette invention a été utilisée pour la médecine : cela permet de soigner les gens, de se battre contre la maladie. Par contre, elle est également devenue une arme : certains l'utilisent pour faire une guerre chimique ou bactériologique.

**Ainsi, ce qui devrait être un progrès se retourne contre les hommes. Cela révèle la nécessité de réguler le progrès, de l'encadrer par des lois. Nous devons pouvoir punir ceux qui utilisent le progrès contre l'intérêt des êtres humains.**

**9. Parmi les phrases suivantes, laquelle choisiriez-vous pour débiter votre introduction ? Pourquoi ?**

b. Dans le roman *Pourquoi j'ai mangé mon père*, le progrès est au centre des préoccupations des personnages.

d. Le progrès est une notion qui est souvent vue de manière positive, optimiste. Cependant, lorsqu'on y réfléchit cela n'est pas si évident.

Ces deux phrases introduisent le sujet, mais ne rentrent pas encore dans le débat.

**10. Quelle idée principale va contenir votre conclusion ?**

Cette idée est propre à chaque élève. Cependant, il est important de le noter dès le début du travail afin de savoir où l'on se dirige, de connaître le but de notre travail.