

 CORRIGÉ DU TABLEAU D'ANALYSE DE LA DERNIÈRE SÉQUENCE DU FILM LES 400 COUPS

LES DIFFÉRENTES ÉTAPES	PAYSAGE (ESPACE CLOS OU OUVERT?)	INTERPRÉTATION	CE QUE PENSE ANTOINE	CE QUE RESSENT ANTOINE
<i>Le groupe quitte le pensionnat et va au stade.</i>	<i>Les enfants sont à l'extérieur, mais l'espace est limité par des haies, des barrières, du grillage.</i>	<i>Cela rappelle l'espace clos du début du film : l'école, la maison.</i>	<i>J'aime pas me lever tôt. Faut pas que je perde le rythme sinon je vais être puni.</i>	<i>J'en ai marre de faire toujours la même chose. Je ne sais pas comment je vais me sortir de cette situation cette fois-ci.»</i>
<b>Antoine passe sous le grillage et s'enfuit. Il se cache sous le pont et passe sous un panneau.</b>	Antoine est seul, il est dans un espace ouvert. Les plans sont plus rapprochés que les précédents.	Cela symbolise le chemin de sa vie : il court sans pouvoir revenir en arrière et doit trouver un moyen de surmonter des obstacles.	Je dois pouvoir échapper à leur surveillance. Ça y est, ils sont loin : je suis libre.	J'ai peur de me faire attraper, mais je ne peux plus rester ici. Je me sens bien, léger, ça doit être ça le bonheur.
<b>Antoine court un long moment puis arrive sur la plage.</b>	Il est seul, les barrières sont derrière lui et non devant. Lorsqu'il arrive sur la plage, elle est déserte et l'espace s'ouvre jusqu'à l'horizon.	Il est libre : il n'y a plus rien qui entrave sa route, son destin. L'espace ouvert indique l'infini des possibilités qui s'offrent à lui.	Je ne dois pas m'arrêter, et je n'ai pas envie de m'arrêter. Je veux voir la mer : ce sera la première fois pour moi.	Le bonheur m'envahit, je me sens invincible. Je suis stupéfait de découvrir l'immensité de l'océan.
<b>Antoine est sur la plage. Il court vers l'eau à petites foulées.</b>	L'espace est totalement ouvert. Antoine va à l'opposé des traces de pas qui sont sur la plage.	Il suit son propre chemin, il ne se laisse plus guider par les autres.	J'y suis arrivé ! Est-ce que je vais pouvoir me baigner ?	L'odeur de l'océan me grise, tout me semble possible. J'ai envie de tester de nouvelles expériences, de recommencer.
<b>Antoine marche vers la mer, puis revient vers la caméra. L'image se fige, puis la caméra se rapproche et fait un gros plan sur le visage d'Antoine.</b>	L'espace est ouvert puis se rétrécit en se centrant sur Antoine.	Antoine a atteint son objectif, il peut maintenant se concentrer et décider de son avenir.	L'eau est froide, mais ça valait le coup. Je vais réfléchir à ce que je vais faire, et je vous mets au défi de m'en empêcher.	C'est la première fois que je peux faire ce que je veux sans que personne ne me juge. L'avenir est incertain, c'est à la fois effrayant et exaltant.