



Fiche élève 1 : La structure du conte

1. Qu'est ce qu'un conte ?

Un conte commence souvent par une formule comme *il était une fois*, et a une fin *heureuse*, par exemple : *Ils eurent deux royaumes et furent heureux en ménage*. On peut y trouver des personnages imaginaires tels que : *une magicienne, des géants, un oiseau de feu, un sorcier*. Certains objets sont magiques comme *la boule de cristal*. Le héros / l'héroïne traverse des lieux imaginaires comme *le château du soleil d'or, une montagne de cristal*. Certains événements sont surnaturels comme *le fait que les animaux parlent, les métamorphoses (le poêle de fonte est un prince ensorcelé)*.

Le héros réussit des épreuves comme : *franchir la montagne de cristal, franchir trois épées tranchantes, racler le poêle de fonte avec une assez grande force pour y faire un trou*.

2. La structure du « Corbeau »

1. Il était une fois un roi et une reine qui... dans ses bras.
2. Un jour l'enfant ne fut pas sage.
3. L'enfant fut changé en corbeau. À deux heures, le corbeau arriva en carrosse avec les quatre étalons blancs.
4. Il avait rejeté son manteau... joie.
5. Le héros et la princesse se marient.

Fiche élève 2 : Les actants dans les contes

1. Les forces agissantes dans le récit

1. Dans « L'eau de jouvence », le héros est *le plus jeune des princes*. Dans « Le diable aux trois cheveux d'or » le héros est *l'enfant né coiffé*.

2. L'objet de la quête est une action, non un personnage ou une chose.

Dans « L'eau de jouvence » *le premier objet de la quête est de rapporter l'eau de jouvence. Deux autres objets s'ajoutent ensuite : épouser la princesse et délivrer les deux frères aînés*.

Dans « Le diable aux trois cheveux d'or » on a trois objets : *épouser la princesse, rapporter au roi les trois cheveux d'or du diable et donner aux gardiens et au passeur la réponse à leurs questions*.

3. Dans « L'eau de Jouvence », *les adjuvants sont le nain, les trois rois sauvés de la famine et le grand veneur*.

Dans « Le diable aux trois cheveux d'or » il y beaucoup d'adjuvants, citez-en cinq : *l'apprenti du meunier, le meunier et sa femme, les brigands, la grand-mère du diable, le diable, le passeur*.

4. Dans « L'eau de jouvence », *les opposants sont les deux frères aînés*. Dans « Le diable aux trois cheveux d'or » *l'opposant est le roi*.

5. Dans « L'eau de jouvence », le destinataire est *le vieil homme du début du récit*.

Dans « Le diable aux trois cheveux d'or », les destinataires sont *le roi, les gardiens et le passeur*.

6. Dans « L'eau de jouvence » le destinataire est *le roi malade*.

Dans « Le diable aux trois cheveux d'or », le destinataire est *le roi*.

2. Le rôle des actants

7. Le héros (ou l'héroïne) d'un conte *est le personnage principal, celui qui réussit les épreuves.*
8. L'objet *est le but de la quête du héros.*
9. L'adjuvant *est le personnage qui aide le héros dans sa quête.*
10. L'opposant *est le personnage qui s'oppose à la réussite du héros.*
11. Le destinateur *est celui qui donne sa mission au héros.*
12. Le destinataire *est celui qui reçoit l'objet de la quête du héros.*