



Nom :
Prénom :
Classe :

QUESTIONNAIRE ÉLÈVE

Benjamin Rabier, illustrateur animalier

1. Recherchez dans un dictionnaire le sens du mot *anthropomorphisme*.

.....
.....
.....
.....

2. Dans quelle mesure peut-on dire que la représentation des animaux est anthropomorphique ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Quels procédés donnent à l'image son caractère festif ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. Relisez la fable « Le Renard et la Cigogne », de La Fontaine : comment Benjamin Rabier en transforme-t-il le sens ? Dans quel but ?

Compère le Renard se mit un jour en frais,
et retint à dîner commère la Cigogne.
Le régal fût petit et sans beaucoup d'apprêts ;
 Le galant pour toute besogne
Avait un brouet clair (il vivait chichement).
Ce brouet fut par lui servi sur une assiette :
La Cigogne au long bec n'en put attraper miette ;
Et le drôle eut lapé le tout en un moment.
 Pour se venger de cette tromperie,
À quelque temps de là, la Cigogne le prie.
« Volontiers, lui dit-il ; car avec mes amis
 Je ne fais point cérémonie. »
À l'heure dite, il courut au logis
 De la Cigogne son hôtesse,
 Loua très fort la politesse,
 Trouva le dîner cuit à point.
Bon appétit surtout ; renards n'en manquent point.
Il se réjouissait à l'odeur de la viande
Mise en menus morceaux, et qu'il croyait friande.
On servit, pour l'embarrasser,
En un vase à long col et d'étroite embouchure.
Le bec de la Cigogne y pouvait bien passer,
Mais le museau du sire était d'autre mesure.
Il lui fallut à jeun retourner au logis,
Honteux comme un renard qu'une poule aurait pris,
 Serrant la queue, et portant bas l'oreille.

Trompeurs, c'est pour vous que j'écris :
Attendez-vous à la pareille.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....