



LISTE DES ACTANTS DE VLADIMIR PROPP ADAPTÉE AU CONTE

Séance 2, les personnages et le conte

Vladimir Propp a tenté d'établir une liste de ces « rôles » qu'il nomme *actants*. Voici la liste des actants de Propp, adaptée au conte *Le roi Ferdinand* :

Le héros : c'est le personnage auquel le lecteur peut s'identifier ; il est souvent gentil, jeune, sympathique, mais ce n'est pas le cas ici. C'est autour de lui que le problème doit se résoudre : il part dans une quête, il répare quelque chose. Il était encore un enfant, il devient un adulte ; il était pauvre, il devient riche ; il était triste, il devient gai ; il était faible, il devient fort. Le roi Ferdinand était malheureux, seul et violent, il trouve un ami et le bonheur.

L'adversaire : c'est le méchant, le personnage antipathique qui doit être vaincu par le héros. L'adversaire peut avoir des formes très variées : ce peut être un animal (le loup du *Petit Chaperon rouge*), un monstre (l'ogre du *Petit Poucet*), mais ce peut être aussi la faim et la pauvreté (*La Petite Fille aux allumettes*). L'adversaire, c'est aussi parfois le héros lui-même : sa curiosité (celle du *Petit Chaperon rouge*) ou son ignorance et sa bêtise, comme c'est le cas dans *Le roi Ferdinand*.

L'auxiliaire : ce peut être aussi un objet magique : une épée, un vêtement. Ce peut être aussi un être aussi un humain ou un animal, comme le chat est l'auxiliaire très actif de son maître dans *Le Chat Botté*. Ici, Omar le ouistiti est cet allié qui permet au roi Ferdinand de faire taire ses démons.

On peut trouver encore d'autres personnages : celui que Vladimir Propp appelle le donateur, qui introduit la solution. Dans le conte d'Agnès Desarthe, la hyène masquée, en proposant de tuer Omar le ouistiti, joue involontairement ce rôle. Dans certains contes, on trouve un mandateur, c'est-à-dire un personnage qui provoque le départ du héros. Propp donne aussi une place particulière à la princesse, parfois héroïne, parfois objet de la quête du héros.

On ne retrouve pas nécessairement tous ces personnages dans chaque conte, et plusieurs fonctions peuvent être assumées par un seul personnage.