



Éléments de correction

La Prédication de saint Étienne à Jérusalem, Carpaccio.

1. Dans quelle de ville la scène se passe-t-elle ? Comment est-elle identifiée ?

La scène se passe sur l'esplanade de Jérusalem. La ville est représentée dans la partie supérieure du tableau. La ville avec ses minarets, est identifiée comme une cité orientale.

2. Comment voit-on que les auditeurs de saint Étienne ont des origines diverses ? D'où viennent-ils ?

À sa gauche deux personnages de dos, coiffés de turbans ottomans et richement vêtus sont des turcs.

3. Les femmes assises face au saint : quelle expression leurs visages traduisent-ils ?

Quatre femmes vêtues à l'orientale fixent le prédicateur, et semblent absorbées par les paroles et les exploits d'Étienne. Leur présence donne du crédit aux paroles du saint.

4. Toutes les constructions ne sont pas de type oriental. Quelles caractéristiques architecturales rappellent les maisons vénitiennes ?

Le temple derrière saint Étienne est un temple juif, mais sa forme rappelle celle d'un *tempio* de la Renaissance italienne. De plus, certaines maisons, avec leurs colonnes, sont à l'image des palais vénitiens.

Prolongement : voir la notice du musée du Louvre.

<http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/la-predication-de-saint-etienne-jerusalem>