

Les différents genres théâtraux

Corrigé

	Tragédie	Comédie	Drame bourgeois
Origine sociale des personnages	Noblesse	Bourgeoisie	Bourgeoisie
Thèmes	Peinture de figures illustres tirées de la légende ou de l'histoire ancienne. L'action repose sur la passion amoureuse, les conflits politiques, les guerres. Les personnages sont les jouets de divinités cruelles et toutes-puissantes.	Peinture des hommes et de leur travers. L'action repose sur un amour contrarié ou sur l'obsession d'un personnage (pour l'argent, la maladie...)	Peinture des caractères et des conditions. Actions familiales qui mettent en scène les malheurs quotidiens.
Niveau de langue	Soutenu	Courant, familier	Courant
Registres	Tragique et pathétique	Comique et satirique	Pathétique et dramatique
But	Provoquer la crainte et la pitié	Plaire et instruire	Provoquer l'émotion
Siècle	xvii ^e	xvii ^e	xviii ^e
Auteurs	Racine, Corneille	Molière	Beaumarchais