



Annexe : répertoire des liens utilisés sur l'ensemble du numéro

Sauf mention contraire les liens sont directement cliquables.

Dossier : Plaisirs d'écrire

- <http://www.journaldunet.com/ebusiness/le-net/usages-internet-des-jeunes/equipement.shtml>
- Atelier sur le conte : <http://expositions.bnf.fr/contes/pedago/atelier/index.htm>
- Atelier sur la légende du roi Arthur, écriture de lais : <http://expositions.bnf.fr/arthur/pedago/page1.htm>
- <http://classes.bnf.fr/ecrirelaville/index.htm>
- <http://expositions.bnf.fr/lamer/ecrire/index.htm>
- Téléchargement de *Didapages* : <http://www.fruitsdusavoir.org/fichiers/didapages/Didapages1-1.zip>
- Une panoplie de tutoriels divers : <http://formation.dunoyer.free.fr/articles.php?lng=fr&pg=98>
- Un exemple en lycée professionnel :
<http://lettres-histoire.ac-rouen.fr/psd1/index.php?act=voircours&cours=brice>
- <http://www.crisco.unicaen.fr/cgi-bin/cherches.cgi>
- Comment une collègue transforme la correction de copie en échange constructif avec l'élève :
<http://lettresticebourgogne.hautetfort.com/archive/2008/10/24/corriger-en-ligne.html>
- <http://lettres.ac-dijon.fr/?Sequence-Decrire-pour-faire-peur>
- Production de diaporamas fantastiques : <http://lettres-histoire.ac-rouen.fr/spip/spip.php?article172>
- Les nouveaux contes des *Milles et unes nuits*, scénario pédagogique :



<http://lettres.ac-creteil.fr/cms/spip.php?article1646>.

■ Travaux des élèves : <http://lewebpedagogique.com/fenetresurcours/tag/mille-et-une-nuits/>

■ Un exemple : le combat de chevalerie en images :
http://www.weblettrés.net/blogs/article.php?w=5c&e_id=42985

■ <http://www.leaweb.org/>

■ Favoriser l'échange argumentatif grâce à un ENT :
http://www.ac-orleans-tours.fr/lettres/coin_prof/usages-tice/forum-ent/argu-ent.htm

■ Prix de littérature jeunesse décernée par de jeunes lecteurs : <http://www.lesincos.com>

■ « Vikidia, l'encyclopédie junior en français, en wiki, pour des jeunes lecteurs âgés de 8 à 13 ans et tous ceux qui veulent une présentation simple d'un sujet. Elle est en train d'être écrite et améliorée, et chacun, quel que soit son âge, peut y participer » : <http://fr.wikidia.org/wiki/Accueil>

■ Fiche TICE n° 19 : Une querelle entre Voltaire et Rousseau En vous inspirant de la correspondance de Voltaire et Rousseau, créez, à l'aide d'un traitement de texte, la page Facebook des deux philosophes, sur laquelle ils engagent une querelle : <http://www.weblettrés.net/seconde/index.php?page=sommaire>

■ Fiche TICE n° 45. Un hémistiche avec Twitter : Utilisez la plateforme de microblogging Twitter pour compléter des hémistiches, c'est-à-dire des demi-vers :
<http://www.weblettrés.net/seconde/index.php?page=sommaire>

SÉQUENCE 1 : ENTRER DANS L'UNIVERS DES FÊTES ORIENTALES

Séance 2

■ Peinture de Gérôme :
<http://www.jeanleongerome.org/>

Séance 6

■ Coutume lié au sel dans le monde oriental :
http://echel.pagesperso-orange.fr/essai_presentation/croyance2.html

Séance 8

■ Tableau de Gérôme :
<http://www.jeanleongerome.org/The-Dance-Of-The-Almeh.html>



Séance 9

- Extraits vidéo d'*Ali Baba*, avec Fernandel :

<http://www.youtube.com/watch?v=t1hoCRfeFc0&feature=related>
http://www.dailymotion.com/video/x8legg_samia-gamal-dans-ali-baba-danse-ori_shortfilms

- Le *Shéhérazade*, opus 35, de Rimski-Korsakov :

<http://www.deezer.com/fr/music/students-orchestra-of-the-moscow-conservatory/rimsky-korsakov-sheherazade-liadov-the-enchanted-lake-baba-yaga-kikimora-171942>

- Un article généraliste sur la musique orientale :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Musique_arabe

- Un glossaire :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Cat%C3%A9gorie:Instrument_de_la_musique_arabe

Séance 13

- Logiciel Audacity :

<http://emalapt.free.fr/Formation/Utilisation%20des%20logiciels/Audacity/audacity%5B1%5D.pdf>

SÉQUENCE 2 : ÉCRIRE AVEC LES ARTS VISUELS

Voir la sitographie spécifique de la séquence 2

SÉQUENCE 3 : FASCINATION ANTIGONE

Séance 8

- Le lien framapad : <http://framapad.org/>

Séance 11

- <http://www.weblettres.net/blogs/index1.php>