

SÉQUENCE 1 **6^e** Accords et désaccords

**TEXTE 4 : « UNE VILAINE MALADIE »
(SÉANCE 13)**

Chaque fois que le maître rend les copies, je vois bien qu'il ne comprend pas comment je peux, avec une telle orthographe, écrire les meilleures rédactions de la classe. Pas toujours, mais souvent.

– Il y a tellement de fautes que parfois tes histoires disparaissent. On les sent, mais on ne les voit plus.

Des histoires avec une odeur, c'est déjà pas mal. Les fautes, je n'y peux rien. Pourtant, j'essaie de me guérir de cette gentille maladie inconnue, mais dès la première dictée je rechute. Un jour, ils m'ont même fait passer une visite médicale à l'école. Après des exercices avec des taches d'encre, des carrés de couleur, des labyrinthes, je me retrouve tout nu devant un vieux docteur barbu. Il m'examine les réflexes du genou et le fond de la gorge. Certainement pour voir si je n'ai pas oublié le «g» à « amygdale ».

Daniel Picouly, *Le Champ de personne*, Flammarion, 1995.