

Plus d'ARBRES, PLUS de VIE!



ANNÉE INTERNATIONALE
DES FORÊTS · 2011



80 % des forêts primaires ont disparu... En Europe, elles n'existent plus depuis longtemps... Pourtant, la forêt reste le poumon de la Terre. La préserver et la faire regagner ses territoires perdus sont des enjeux vitaux. Dans le prolongement de 2011, proclamée Année internationale des forêts par l'assemblée générale de l'ONU, il est important de poursuivre le travail de sensibilisation auprès des élèves du collège et du lycée, à ces questions dont ils seront, demain plus que jamais, les acteurs.

Plus d'arbres, plus de vie !

On pourra les faire participer à l'action « Plus d'arbres, plus de vie ! » À l'automne 2012, plantez avec vos classes, votre établissement, 1, 2, 10, 100 arbres ! Organisée par France Bois Forêt, l'Office français de la Fondation pour l'Éducation à l'Environnement en Europe, Toyota France et Nathan, et labellisée par le ministère de l'Agriculture en charge de la forêt, cette opération pourra, à travers son caractère ludique et pratique, ouvrir à une réflexion plus générale sur le rôle des forêts. Si vous voulez organiser cette plantation, vous trouverez sur www.plusdarbres-plusdevie.org les renseignements pratiques nécessaires et le formulaire d'inscription.

Ce supplément

La *Nouvelle Revue pédagogique* s'adresse d'abord aux professeurs de lettres, mais cette opération peut vous donner l'occasion d'un travail interdisciplinaire. Nous avons choisi pour 3 niveaux de classe, 3 textes dans le cadre des programmes liés au thème de la forêt et de la nature. À partir de l'étude de ces textes, des passerelles vers les programmes d'histoire, de SVT ou de géographie sont proposées. Le but étant de faire circuler les idées, de montrer comment les disciplines se nourrissent l'une l'autre. Il ne s'agit, en 3 pages, que de pistes de travail, mais qui, nous l'espérons, vous inspireront de beaux développements.

Alors, tous à la bêche et au tableau !

SOMMAIRE

COLLÈGE Sixième (p. 2)

- FRANÇAIS** La forêt dans les *Contes* de Charles Perrault
- SVT** L'exploitation de la forêt
- HISTOIRE** La forêt dans l'Empire carolingien

Troisième (p. 3)

- FRANÇAIS** *L'Homme qui plantait des arbres* de Giono
- SVT** Biodiversité et déforestation
- GÉOGRAPHIE** Développement durable

LYCÉE Seconde (p. 4)

- FRANÇAIS** Rousseau, *Les Rêveries du promeneur solitaire*
- SVT** Diversité et taxinomie
- HISTOIRE** La Révolution française : les arbres de la liberté

Pour participer à l'opération « Plus d'arbres, plus de vie ! », rendez-vous sur le site www.plusdarbres-plusdevie.org

Tél. : 01 45 49 09 48 • Courriel : contact@plusdarbres-plusdevie.org

Office français de la Fondation pour l'éducation à l'environnement en Europe

115, rue du Faubourg-Poissonnière 75009 Paris • <http://www.f3e.org>



Ce document a été imprimé avec des encres végétales, sur un papier fabriqué à partir de bois provenant de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.

Supplément gratuit de la NRP Collège-Lycée septembre 2012. Texte : NRP – Éditeur : Nathan, 25 avenue P. de Coubertin 75013 Paris – Directeur de la publication : Catherine Lucet – Directeur délégué : Françoise Fougeron – Directeurs de la rédaction : Yun Sun Limet, Jean-Claude Mary – Maquette : Aude Gertou – Iconographie : Laure Penchenat – Partenariats : Christophe Vital-Durand. Tél. : 01 45 87 52 83 – Dépôt légal : septembre 2012 – N° d'édition : 101 90 161 – Code article : 111599
Crédit photo p. 2 : © Ryan Jaime Fotolia.com ; p. 4 : BIS / PH. Jeanbor © Archives Larbor

FRANÇAIS

La forêt dans les Contes de Charles Perrault

C'est le recueil original publié en 1697 qui sera étudié en classe, en particulier le conte qui ouvre le livre, « La Belle au bois dormant », et celui qui le clôt : « Le Petit Poucet ». La particularité de ces deux contes est de présenter une image très contrastée de la forêt. À partir de cette étude comparée, on pourra faire les liens vers les questions de SVT et d'Histoire-géographie.

Questions sur les deux contes

- Relevez les passages qui décrivent la forêt.
- À quels champs lexicaux appartient les termes se rapportant à la forêt et au bois ?
- Quels rôles joue la forêt dans chacune des histoires ?
- Faites la liste des êtres qui habitent dans les forêts. Comment les qualifieriez-vous ?
- À partir des différents éléments de réponse aux questions précédentes, vous direz en quoi la forêt de la Belle au bois dormant est différente de celle du Petit Poucet.

Autant la forêt du Petit Poucet est hostile (on s'y perd, elle est peuplée de loups et abrite la demeure de l'Ogre, etc.), autant la forêt de la Belle au bois dormant est protectrice, car impénétrable, et magique (ne s'ouvre qu'au passage du Prince). On pourra étendre l'étude à d'autres contes où la forêt joue un rôle central : *La Belle et la Bête*, *Hansel et Gretel*, *Le Petit Chaperon rouge*, etc. À chaque fois, on dégagera après lecture un réseau de significations autour du thème de la forêt : forêt et habitat, forêt et chemins (pour se perdre, pour conduire), la forêt et ses habitants, etc. Ces analyses pourront ensuite être réinvesties dans les sujets SVT et Histoire-géo.



HISTOIRE-GÉO

La forêt dans l'Empire carolingien

Au ^{xvii}^e siècle de Charles Perrault, les forêts recouvrent encore un part majoritaire du territoire de la France. D'où son image et sa présence dans les contes. Apprivoiser cet espace a été une tâche civilisatrice importante. Depuis le néolithique jusqu'au ^{xix}^e siècle, la surface boisée a cédé la place aux cultures et à l'urbanisation. À l'époque de l'Empire carolingien, Charlemagne édicte dans une de ses capitulaires des règles de gestion

DOC. 1

Capitulaire De Villis (800)

« 36. Que nos bois et nos forêts soient bien gardés. S'il y a des places à défricher, qu'ils les fassent défricher, et qu'ils ne laissent pas gagner les bois sur les champs. Que, là où il doit y avoir des bois, ils ne souffrent pas qu'on les coupe trop ni qu'on les gâte. Qu'ils veillent attentivement à la garde de notre gibier pour notre service. (...) »

Lire la suite sur www.nrp-college.com

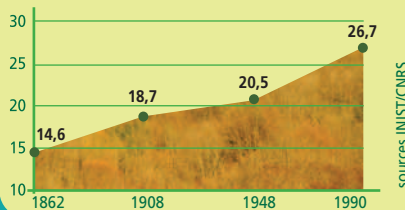
rurale : le capitulaire *De Villis* (800). On lira en particulier l'article 36 sur les bois et forêts.

Lecture de document

- Citez 3 fonctions remplies par les forêts.
- Que signifie « le cens de nos bois » ?

DOC. 2

Surface boisée de la France en %



SVT

L'exploitation de la forêt

Le loup est une des figures omniprésentes des contes. Il est vrai que jusqu'au ^{xix}^e siècle, il était présent sur 90 % de la surface de la France. Son

extinction est un bel exemple de l'influence directe de l'homme sur le peuplement d'un milieu. L'exploitation de la forêt (défrichage pour les cultures, bois de chauffage, bois de construction, papeterie) est en lien direct avec la disparition du loup en Europe. Depuis l'époque du premier cadastre (1862), toutefois, la surface boisée en France augmente. On fera analyser le doc. 2.

Questions

- Quelle information peut-on tirer du graphique ?
- Quelles conclusions peut-on en tirer sur l'exploitation de la forêt par l'homme en France depuis 1862 ?

Débat : dans ce contexte, la réintroduction du loup en France se justifie-t-elle ? (On pourra trouver des éléments dans le rapport sur la question à www.agriculture.gouv.fr/IMG/pdf/loup_bracqué_99-2.pdf)

FRANÇAIS

L'Homme qui plantait des arbres de Giono

(Gallimard, coll. « Folio Cadet » ou coll. « Folioplus classiques »)

Jean Giono publie en 1953 ce petit texte qui, plus de cinquante ans après, fait étonnamment écho à des préoccupations très contemporaines. Le personnage principal du récit, Elzéard Bouffier, simple berger de la Drôme provençale, a accompli une œuvre singulière. Il a transformé les coteaux secs et désolés où il vivait en forêt. Hymne à la patience et à la complicité de l'homme avec la nature, on ne peut trouver œuvre en lien plus direct avec l'Année internationale des forêts...


Questions

Le personnage

- Comment est décrit le personnage lorsque le narrateur le rencontre pour la première fois ?
- Donnez ses principaux caractères physiques et moraux, tels qu'ils apparaissent dans la suite du texte. Évolue-t-il ?
- Pensez-vous que ce personnage est inventé ou qu'il a vraiment existé ? Vous confirmerez votre hypothèse à partir d'éléments du texte et en faisant des recherches sur Internet.

La structure du texte

- Dans l'édition « Folio Cadet », l'éditeur a choisi de « chapitrer » ce texte très court. En suivant ces chapitres, vous établirez sa construction temporelle.
- Sur quelle période de temps porte le récit ?
 - Quels sont les événements historiques principaux auxquels le narrateur fait référence ?
 - Vous ferez pour finir le lien entre les caractéristiques du personnage et son rapport au temps.

 Personnage de fiction, qu'on a longtemps pris pour une personne réelle grâce à une écriture référentielle minutieuse (Giono a dû d'ailleurs s'expliquer sur ce point), Elzéard Bouffier est en relation de symbiose avec la nature. « Je le pris pour un tronc d'un arbre solitaire », avoue le narrateur lorsqu'il le voit pour la première fois. Personnage de la permanence, indifférent aux bouleversements du monde (ses guerres en particulier), il incarne le temps de la nature elle-même et son action : long, patient, il redonne vie à un lieu marqué par l'aridité et la désertion.

Prolongement : on pourra à partir de ce texte, étudier des romans plus importants de Giono (*Le Chant du monde*, par exemple), et y montrer ce rapport de l'écriture à la nature. En lien avec les matières de SVT et de géographie, on pourra aborder la biodiversité et le développement durable sous l'angle de la forêt.



doc. 2 « Évolution de la forêt méditerranéenne »

Autrefois, cette zone méditerranéenne faisait l'objet d'activités agricoles plus importantes. Des terres y étaient cultivées (et pour cela, elles devaient être irriguées), des troupeaux y paissaient... Mais cette région est de nos jours fortement soumise à d'autres activités humaines (touristiques, immobilières) et à leurs conséquences (incendies, etc.). Dans ces zones, lorsque les forêts ont été détruites à l'issue d'incendies ou de maladies, ou bien lorsque les sols sont érodés ou trop pauvres pour nourrir de grands arbres, des formations végétales plus basses se développent : ce sont les garrigues et les maquis. À long terme, et si elles se trouvaient préservées de nombreux soucis, il est probable que ces formations végétales deviendraient peu à peu des forêts sèches.

DOC. 1

« La forêt méditerranéenne »

Les plantes résistantes à la sécheresse sont les seules vraiment adaptées à cette situation. Elles portent souvent des feuilles plus petites, épaisses voire coriaces, et des épines, ou bien des aiguilles.

LES FORÊTS SÈCHES SUR SOL CALCAIRE

Autour de Montpellier et de Marseille. Le **chêne vert** est l'un des rares arbres feuillus à conserver ses feuilles été comme hiver. Ses feuilles persistantes, petites et plates, possèdent en plus un épiderme coriace. C'est une manière de lutter contre les pertes d'eau par évaporation qui se font d'ordinaire sur toute la surface des feuilles planes.

Le **pin d'Alep** porte des feuilles en forme d'aiguilles. Leur forme allongée et fine permet également de mieux lutter contre la dessiccation. Ces arbres forment une forêt clairsemée et sèche.

LES FORÊTS SÈCHES SUR SOL SILICEUX

Au sud des Alpes, en bordure de Méditerranée. On y retrouve un arbre conifère, le **pin maritime**, et un arbre feuillu, le **chêne-liège**. Ces deux arbres possèdent également les caractéristiques de résistance aux pertes en eau, par leurs feuilles à l'épiderme coriace et dont la surface est réduite.

Biodiversité

SVT

En se servant de la description très précise de l'environnement géographique d'Elzéard Bouffier (p. 7-8), on situera la région sur une carte et on pourra étudier la biodiversité liée à cette région.

- On relèvera les essences d'arbres citées dans le texte de Giono et on les comparera au doc. 1.
- On abordera ensuite la définition de la « forêt méditerranéenne » et la « forêt de montagne » en consultant *Au cœur de la forêt et du bois*, FBF et Nathan, 2009 (source doc. 1 et 2).



Développement durable

GÉOGRAPHIE

Si la question du temps est importante dans le texte de Giono, elle est également au cœur de la notion de développement durable. En lien avec les thèmes de SVT, on étudiera la gestion durable de la forêt et son impact sur la biodiversité. Voir la définition de la gestion durable de la forêt sur www.onf.fr/gestion_durable/@@index.html. On lira le doc. 2 et on répondra aux questions.

Lecture de document

- Quelles activités humaines ont eu par le passé un impact sur la biodiversité de la forêt méditerranéenne ?
- Quelles activités actuelles ont un impact ?
- À partir de ces réponses, quelles actions peuvent contribuer à la gestion durable de la forêt ?

Question ouverte d'histoire

- On pourra faire comparer l'action de l'homme sur les forêts en Europe depuis le haut Moyen Âge (cf. doc. page 6^e) avec celle d'aujourd'hui en Amazonie ou dans le Sud-Ouest asiatique. Quels contextes, quels enjeux spécifiques à ces deux lieux et périodes de l'histoire ?

FRANÇAIS

Rousseau, *Les Rêveries du promeneur solitaire*

Les Rêveries du promeneur solitaire de Rousseau ont paru en 1782. Présentées comme une suite aux *Confessions*, ces promenades sont l'occasion d'un retour sur sa vie à travers la contemplation de la nature. Parmi les hommes des Lumières, Rousseau est celui qui a eu le plus d'intérêt pour le monde végétal. Herborisant, écrivant une préface à un *Dictionnaire des termes d'usage en botanique* (1774), il regarde les arbres, les forêts avec l'œil du scientifique, il les écrit avec les mots du « je » mélancolique.

On étudiera, dans ce contexte, la cinquième promenade qui rappelle son séjour dans l'île de Saint-Pierre, sur le lac de Bienna (Suisse).

Après lecture de la « promenade », on proposera ces axes d'étude :

A. L'île et l'isolation

- Faites une recherche sur les événements qui ont mené le narrateur sur cette île.
- Quelles relations peut-on établir entre l'île et la situation personnelle de Rousseau ?

B. Une précision scientifique

- Relevez tous les termes de botanique du texte, recherchez-en la signification.
- Rousseau mentionne l'ouvrage *Systema naturae* : recherchez-en son auteur et replacez-le dans le contexte intellectuel de l'époque.

C. Description de soi, description de la flore

Quels parallèles possibles entre le projet autobiographique de Rousseau (« montrer un homme dans toute la vérité de sa nature ») et la classification scientifique botanique ?

L'étude de cette cinquième promenade trouvera son prolongement naturel en histoire, la parution de ce livre précédant de peu la révolution de 1789. Par ailleurs, les sciences de la nature qui émergent à cette époque informent encore nos démarches scientifiques. On pourra s'en servir en SVT pour aborder la question de la biodiversité.

Éléments de réponse de ce supplément sur www.nrp-college.com ou sur www.nrp-lycee.com.

HISTOIRE

La Révolution française : les arbres de la liberté

L'arbre de la liberté est un symbole central de l'avènement de la République. L'abbé Grégoire publie en 1793 un *Essai historique et patriotique sur les arbres de la liberté*. Toute la symbolique de l'arbre peut ainsi être transposée aux idées de la Révolution. On fera lire des passages de l'essai disponible sur <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k48493n/f60.image>. (Voir notre sélection sur www.nrp-lycee.com.)

Le symbole fonctionne si bien que la guerre de Vendée sera ponctuée de tentatives d'abattre les arbres de la liberté.

Questions

- Que précise le décret de la Convention nationale ? Dans quelles circonstances plante-t-on un arbre de la liberté ? Que symbolise-t-il d'après l'abbé Grégoire ?
- À partir de la croissance de l'arbre, l'abbé Grégoire développe une métaphore sur l'avenir de la République. Résumez-la.



Taxinomie simplifiée

Règne végétal				
Embranchement				
Classe				
Ordre	Famille	Genre	Espèce	Nom courant
Entomophile	Fagacées	Quercus	Rubra	Chêne rouge
Anémophile (Conifères)	Pinacées	Pinus	Sylvestris	Pin sylvestre

Voir Guillaume Le Cointre, Hervé Le Guyader et Dominique Visset, *La Classification phylogénétique du vivant*, Belin, 2006.

SVT

Diversité et taxinomie

On pourra, à partir du texte de Rousseau, donner l'origine de la classification du botaniste suédois Linné (nomenclature binomiale, genre / espèce) encore en vigueur aujourd'hui. On pourra ainsi appréhender l'écosystème forestier et sa diversité en

situant certaines essences dans une taxinomie binomiale. Voir ci-contre le Pin sylvestre et le Chêne rouge.