

Molière, *L'Avare*

ÉTAPES	SÉANCES	FICHES ÉLÈVE
ÉTAPE I LIRE / ÉCRIRE	1. Accompagnement à la lecture Lecture	3 > 1. Les scènes d'exposition (acte I, scènes 1 et 2) Étude de texte 20
	2. Molière vu par ses proches Écriture	4 > 2. À la découverte de Molière Recherche 21
	3. « Des avares et des avaricieux » Groupement de textes	5 > 3. Michel Tremblay, <i>Les Belles-Sœurs</i> Étude de texte 22
	4. L'entrée d'Harpagon Lecture	7 > 4. Le vocabulaire du dialogue théâtral Lexique 23
	5. « Je dépends d'un père » Groupement de textes / Écriture	8 > 5. La négation et l'interrogation Exercices de langue 24
	6. Une écriture de metteur en scène De Plaute à Molière	10
	7. « L'art de traire les hommes » Étude de texte	12 > 6. Un peu de mathématiques Étude de texte 25
ÉTAPE II REGARDER / JOUER	8. Les procédés du comique Lazzi, farce...	14 > 7. Deux scènes de <i>commedia dell'arte</i> Étude de texte 26
	9. À l'école du spectateur Double énonciation	16
	10. « Un piton rocheux » Étude de texte	17 > 8. Les représentations d'Harpagon Lecture d'images 27
	11. Tout est bien qui finit bien ? Étude de texte	19 > 9. Étude d'un quiproquo : acte V, scène 3 Étude de texte 28 > 10. À vous de jouer ! Mots mêlés 29
CORRIGÉS DES FICHES ÉLÈVE		30

Références iconographiques : Couverture : WIKISPECTACLE / Pacôme Poirier ; p. 3 : BIS / Ph. Coll. Archives Nathan ; p. 6 : KHARBINE-TAPABOR / coll. Jonas ; p. 9 : BIS / Ph. Coll. Archives Larbor ; p. 13 : WIKISPECTACLE / Pacôme Poirier ; p. 15 : ARCHIVES NATHAN ; p. 17 : WIKISPECTACLE / Pacôme Poirier ; p. 21 : GAMMA RAPHO / Keystone / Coll. Archives Nathan ; p. 23 : ARCHIVES NATHAN.

Nouveau !

Retrouvez dans la version numérique de la revue une sélection d'exercices interactifs à compléter directement en classe avec les élèves ou à télécharger dans l'espace abonnés numériques et à redistribuer individuellement. Créés à partir des fiches élèves de la revue, ces exercices permettent d'aborder de manière attractive certains points abordés dans les séquences.

Enrichis d'indices et d'éléments de réponses supplémentaires, les exercices interactifs NRP peuvent être faits en toute autonomie sur un poste informatique.

Actuellement trois typologies d'exercices sont disponibles : des QCM, des exercices de liaison et des exercices de saisie (textes à trous). Pour chacun des exercices, l'élève a jusqu'à 3 essais possibles avant que les réponses ne s'affichent. Attention à l'orthographe et à la casse dans les exercices de saisie, elles sont prises en compte dans la validation des réponses.